



Рекомендации к просмотру и прочтению

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ЛИДЕРОМ?

высокие нравственные идеалы

коллективизм

взаимопомощь и взаимоуважение

1 курс СПО

«В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ» (РЕЖ. ЛЕОНИД БЫКОВ, 1973)

Художественный фильм

Капитан Алексей Титаренко, известный как Маэстро, командует лётной эскадрилей в годы Великой Отечественной войны. Его задача—готовить пилотов к бою, где цена ошибки предельно высока. Среди вылетов, потерь и напряжённой службы в жизни эскадрильи остаются музыка, шутки, дружба и любовь. Маэстро поддерживает этот уклад, не забывая о воинской дисциплине и опасности, с которой сталкиваются его подчинённые. В фильме показан командир, который знает цену труда и понимает, что за боевой готовностью стоят люди—со своим личным опытом и переживаниями.

Вопросы для рассуждения

- Какие решения и поступки Маэстро раскрывают его отношение к пилотам? В каких эпизодах это проявляется наиболее отчётливо? Как вы думаете, зачем Маэстро поддерживает музыку, юмор и привычные ритуалы эскадрильи в условиях войны? Что вы считаете ценным в поведении руководителя, принимающего решения в экстремальных условиях?
- Вспомните коллектив, в котором вам удавалось сохранять работоспособность даже в сложный период. Что помогало людям поддерживать друг друга?



«НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» (РЕЖ. ВИКТОР ТРЕГУБОВИЧ, 1968)

Художественный фильм

Младший лейтенант Александр Малёшкин получает под командование экипаж самоходной артиллерийской установки. Его подчинённые старше и опытнее, поэтому звание не даёт ему того авторитета, на который он рассчитывает. Неопытность Малёшкина становится поводом для недовольства и насмешек. Но когда экипаж готовится к бою и вступает в него, привычные отношения меняются: командиру приходится действовать в обстоятельствах, где за каждым решением стоят жизни людей. В фильме показано, как герой сохраняет достоинство и поступками завоёвывает авторитет.

Вопросы для рассуждения

- Какие события меняют отношение экипажа к Малёшкину? Что именно он делает в этих ситуациях?
- Важно ли сначала заслужить уважение команды или сама должность уже предполагает право требовать исполнения приказов? Аргументируйте свой ответ.
- Если бы вы оказались руководителем людей, чей опыт значительно превосходит ваш, на что вы опирались бы в первые дни? Что помогло бы вам сохранить ответственность за решения и при этом учиться у команды?

«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» (РЕЖ. СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН, 1938)

Художественный фильм

В фильме Сергея Эйзенштейна князь Александр Невский становится центральной фигурой сопротивления вторжению Ливонского ордена. Перед угрозой Новгород должен определить, как защищать земли и кто способен повести людей за собой. Александр убеждает соотечественников объединить силы и готовит войско к решающему сражению на Чудском озере. Его лидерство раскрывается через способность оценивать обстановку, выбирать стратегию и добиваться согласованных действий. При этом образ князя создан не только как исторический портрет: фильм 1938 года обращается к теме защиты страны и формирует образ героя.

Вопрос для рассуждения

- Как Александр Невский добивается поддержки новгородцев и какие решения принимает при подготовке к Ледовому побоищу? Что, по-вашему, даёт человеку право вести за собой других? Какие эпизоды фильма помогают обосновать вашу позицию? Приходилось ли вам объединять людей, которые по-разному понимали общую задачу? Что помогло найти решение и удалось ли учесть интересы участников?

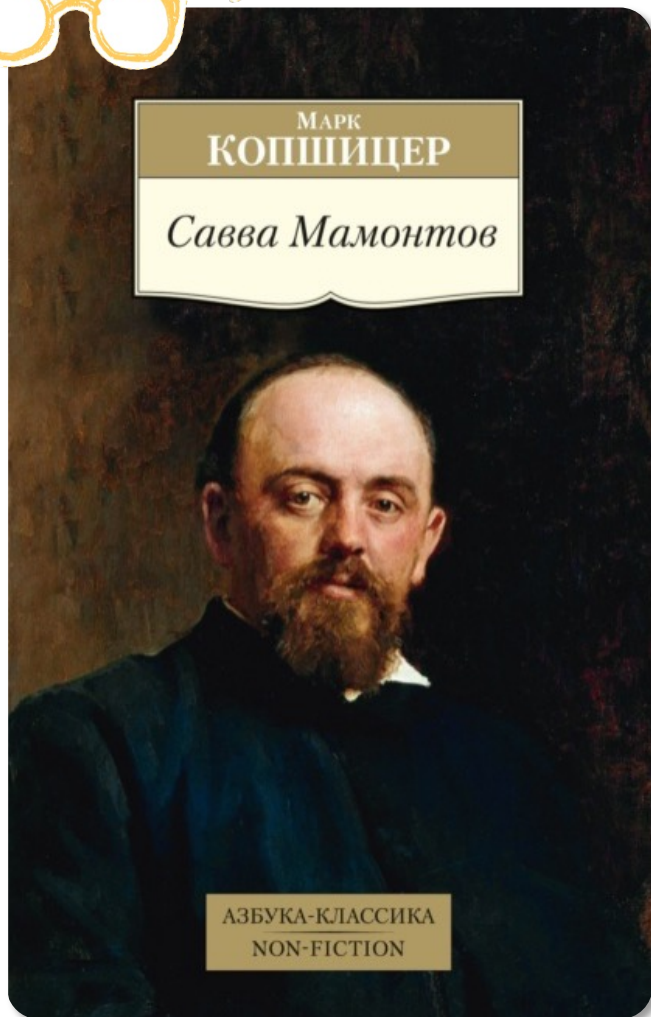
«САВВА МАМОНТОВ», МАРК КОПШИЦЕР

Книга

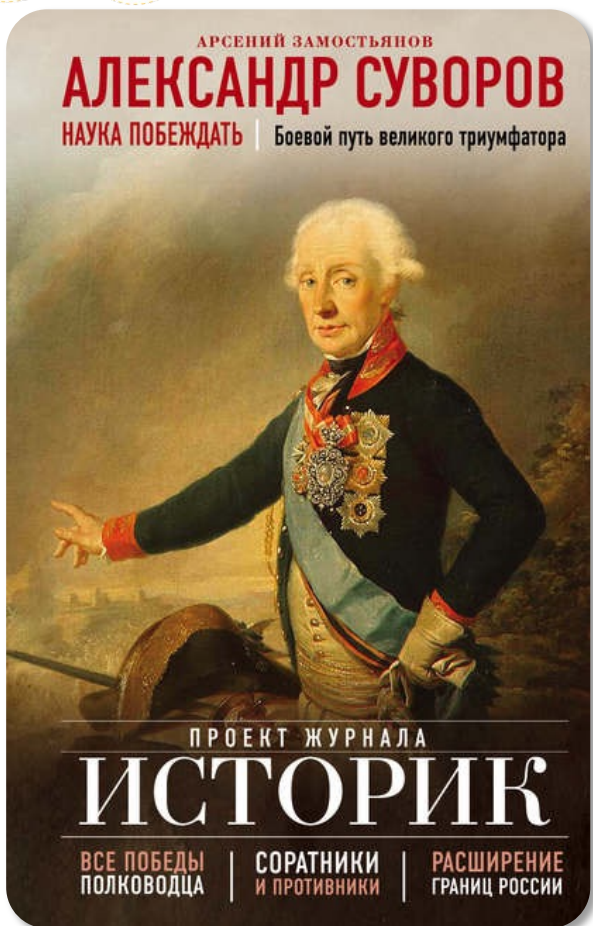
Книга посвящена выдающейся фигуре в истории России — Савве Ивановичу Мамонтову, предпринимателю и меценату, сыгравшему заметную роль в развитии русской культуры второй половины XIX века. В ней рассказывается о его биографии, деловых проектах, поддержке художников и музыкантов, создании Абрамцевского художественного кружка и отношениях с деятелями искусства. Вместе с тем судьба Мамонтова позволяет обсудить риски, связанные с масштабными замыслами, финансовыми решениями и доверием к окружающим. Его пример даёт возможность рассмотреть лидерство с разных сторон: умение замечать чужие таланты, создавать условия для их развития, брать ответственность за решения.

Вопросы для рассуждения

- Каков вклад Саввы Мамонтова в развитие России? Какие результаты его деятельности в области железнодорожного строительства и искусства имеют значение и сегодня?
- Какие ценности были важны для Саввы Мамонтова и как они проявлялись в его деятельности? Приведите примеры из книги.
- Представьте, что у вас есть возможность вложить крупную сумму в проект, способный принести пользу другим людям. Какой проект вы бы выбрали и почему? На какие ценности и критерии вы опирались бы при принятии решения?



«СУВОРОВ. НАУКА ПОБЕЖДАТЬ. БОЕВОЙ ПУТЬ ВЕЛИКОГО ТРИУМФАТОРА», АРСЕНИЙ ЗАМОСТЬЯНОВ



Книга

В книге рассказывается о боевом пути Александра Суворова, его походах, сражениях и решениях, определявших ход военных кампаний. Автор рассматривает, как складывалось военное мастерство полководца, как он оценивал обстановку, выбирал тактику и готовил войска к выполнению сложных задач. Фигура Суворова позволяет обратиться к вопросам военного лидерства: как командир добивается согласованности действий, поддерживает дисциплину и ведёт людей за собой в условиях риска. При этом его опыт даёт возможность обсудить цену требовательности, значение личного примера и ответственность человека, от решений которого зависят жизни других.

Вопросы для рассуждения

- Какие эпизоды военного пути Суворова раскрывают его стиль командования? Какие решения он принимал и как они влияли на ход сражений?
- Чему Суворов уделял особое внимание при подготовке солдат? Какие принципы и ценности лежали в основе его подхода к командованию?
- Представьте, что вам нужно привести команду к сложной цели в условиях ограниченного времени и ресурсов. Какие принципы руководства, проявившиеся в действиях Суворова, вы применили бы сегодня и почему?



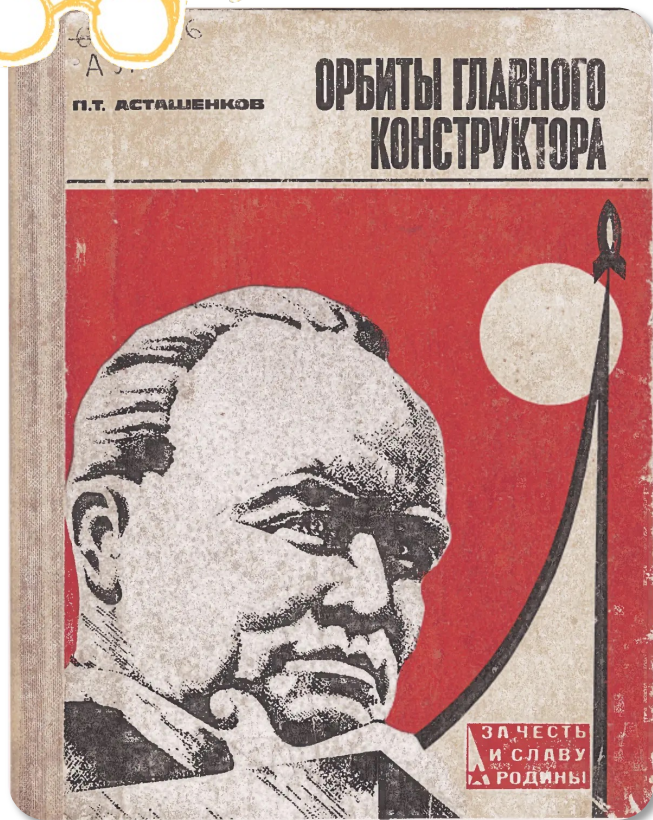
«ОРБИТЫ ГЛАВНОГО КОНСТРУКТОРА», П. Т. АСТАШЕНКОВ

Книга

«Орбиты главного конструктора» П. Т. Асташенкова — о пути С. П. Королёва, его проектах, работе с командой и редких материалах (в том числе письмах Ю.А. Гагарина). В книге — фото, хронология, библиография. На примере Королёва книга раскрывает суть лидерства: ответственность, умение вести за собой не приказом, а доверием, верность делу — и показывает, как рождается настоящее лидерство.

Вопросы для рассуждения

- Приведите примеры из книги, где Королёв берёт на себя персональную ответственность за рискованное решение, и объясните, почему в тот момент это был именно лидерский поступок, а не просто управленческое действие.
- Как Королёв выстраивал отношения с командой и мотивировал людей в условиях жёстких сроков и высокой неопределённости? Найдите в книге хотя бы один конкретный приём (слово, решение, жест) и подумайте, как такой способ мотивации можно применить в современной студенческой проектной группе или на практике в СПО.
- В книге есть эпизоды о провалах и авариях. Как Королёв реагировал на неудачи — что он делал сразу после ЧП и как дальше вёл проект? Можно ли его реакцию считать образцом лидерского поведения? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст.



Источник:
<https://djvu.online/file/Dh3etRshvcMbT>