



ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЧИТАТЬ

высокие нравственные идеалы

приоритет духовного над материальным

АДАПТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

к занятию

«Зачем человеку читать?»

для обучающихся 1–2 классов с ограниченными возможностями здоровья
в условиях инклюзии

Варианты адаптации для обучающихся с ЗПР, ТНР и РАС

Содержательная основа

Материалы соотнесены с основным сценарием занятия для 1–2 классов: сохранены его тема, ключевые смыслы и последовательность этапов, а изменены форма инструкции, способ выполнения и форма предъявления результата.

Принцип использования

Адаптационные задания не выдаются автоматически всем обучающимся с ОВЗ. Педагог выбирает только те способы поддержки, которые соответствуют индивидуальным образовательным потребностям конкретного ребёнка. Не требуется выполнять все материалы подряд.

1. Назначение и общие принципы

Адаптационные материалы предназначены для включения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии в общее занятие без исключения их из единого содержательного поля класса.

Основная тема и ключевые смыслы сохраняются, а доступность обеспечивается за счёт изменения способа предъявления информации, объёма инструкции, темпа работы и формы ответа.

В занятии «Зачем человеку читать?» ребёнок должен оставаться участником общей логики: от вопроса о ценности книги — через её историю, игру и творчество — к выводу о том, зачем книга нужна человеку и лично ему.

1.1. Общие принципы адаптации

- Сохраняется содержательная цель занятия. Упрощается не смысл, а способ его освоения.
- Инструкция формулируется коротко и однозначно; одно задание — одно действие или небольшая последовательность действий.
- Основная опора — визуальная: фотографии, простые изображения, образцы выполнения.
- Допускаются разные способы ответа: показать, выбрать, соединить, накрыть фишкой, приклеить, обвести, дать короткий устный ответ.
- Предусматриваются дополнительное время и возможность выполнить задание индивидуально, без требования работать в общем темпе класса.
- Сенсорный контакт с материалами является добровольным. При дискомфорте педагог предлагает наблюдение или работу с изображением.
- Вместо большого количества отдельных листов педагог выбирает 2–4 наиболее подходящих адаптационных действия в течение занятия.

- Для обучающихся с РАС заранее обозначается последовательность этапов и предупреждается о смене активности, просмотре видео и завершении задания.

1.2. Что именно может адаптироваться

Компонент	Что изменяем	Что сохраняем
Инструкция	Сокращаем, делим на шаги, сопровождаем картинкой	Смысл задания
Форма ответа	Выбор, показ, соединение, приклеивание, фишка вместо развёрнутой речи	Проверяемое действие/понимание
Сложность	Уменьшаем число объектов или признаков, даём образец	Содержательную связь с темой
Темп	Дополнительное время, пауза, работа по шагам	Возможность завершить задание
Сенсорная нагрузка	Убираем необязательный тактильный контакт, шумные действия	Наблюдение за свойствами предметов
Среда	Работа за партой, индивидуальный материал, визуальное расписание	Участие в общем занятии

2. Особенности адаптации по категориям ОВЗ (на примере ТНР, ЗПР и РАС)

2.1. Обучающиеся с ЗПР

- Давать короткую инструкцию и проверять её понимание перед началом работы.
- При сложном задании сначала показать один пример, затем предложить выполнить аналогичное действие самостоятельно.
- Разбивать задание на последовательные шаги; избегать одновременного предъявления большого числа условий.
- Выделять главное визуально и сокращать второстепенную информацию.
- При необходимости уменьшать количество объектов для выбора: например, сначала 2 варианта, затем 3–4.
- Давать дополнительное время и не требовать синхронного темпа со всем классом.

2.2. Обучающиеся с ТНР

- Не считать невозможность развёрнутого устного ответа признаком непонимания содержания.
- Предусматривать альтернативный ответ: показать, выбрать, соединить, использовать пиктограмму или одно-два слова.
- Использовать опорные слова и пары понятий: «бывает — не бывает», «сначала — потом», «слушаю — смотрю», «настоящее — придуманное», «я читаю — я узнаю».

- После ответа выбором при возможности предложить ребёнку коротко назвать выбранный вариант, но не делать устную формулировку обязательной.
- Предлагать речевые шаблоны при сохранении глубины вопроса.
- Не перегружать инструкцию длинными фразами и несколькими вопросами одновременно.

2.3. Обучающиеся с РАС

- В начале занятия обозначить понятную последовательность: «слушаем → смотрим видео → выполняем задание → сортируем карточки → подводим итог».
- Предупреждать о смене деятельности и завершении видео или задания.
- Давать одну инструкцию за один раз и по возможности использовать постоянные формулировки.
- Не требовать зрительного контакта, обязательного устного ответа или участия в общем темпе.
- При сенсорном дискомфорте заменять звук, прикосновение или работу с предметом на наблюдение и визуальную карточку.
- Предлагать предсказуемый формат работы: индивидуальный лист, фишки, карточки, чётко обозначенное место для ответа.
- При признаках перегрузки сократить число стимулов и временно перенести работу на спокойное место без исключения ребёнка из общей темы занятия.

3. Адаптация по этапам занятия

Этап сценария	Содержательный акцент	Рекомендуемая адаптация
Мотивационно-целевой	Формировать элементарные представления о многообразии книг и их содержании. Подвести детей к пониманию ценности книги: книга как источник знаний, эмоций и историй	Рабочий лист, карточки выбора
Основной	Раскрыть многообразие роли книги и чтения в жизни человека: зачем человеку нужна книга (зачем человеку читать), познакомить с историей появления книги, показать временную последовательность создания книги. На проверяемых здесь и сейчас примерах учить понимать различие между реальностью и вымыслом. Познакомить с профессиями людей, создающих книги	Рабочие листы, карточки выбора, практические задания (аппликация, раскраска), пошаговые задания
Заключительный	Формировать осознание ценности и возможностей книги (узнавать новое, представлять, чувствовать, думать, делиться с другими)	Визуальная карточка-опора к обсуждению. Устный ответ заменяется на жест (покажи)

Важно для 45-минутного занятия

Не следует использовать все листы, перечисленные ниже, на одном занятии. Они представляют банк адаптационных инструментов. Конкретный набор подбирается педагогом индивидуально и обычно включает 2–4 задания.

4. Адаптационные задания и рабочие листы

Перед выполнением заданий используется единый набор общих элементов — пиктограмм, знаков и фишек. Он представлен в Приложении 11 к адаптационным материалам к занятию «Зачем человеку читать?» для обучающихся 1–2 классов с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии. Элемент № 11.

Общие элементы не являются отдельным заданием. Это визуальная опора, которая:

- показывает ребёнку доступные способы ответа;
- делает структуру всех рабочих листов и карточек единой и предсказуемой;
- снижает нагрузку на устную речь и позволяет отвечать действием;
- помогает педагогу быстро подобрать посильный формат работы для конкретного ребёнка.

В набор входят:

- пиктограммы способов ответа: «Покажи», «Фишка», «Соедини», «Обведи», «Приклей», «Скажи», «Положи», «Раскрась», «Смотри», а также новая для этого занятия — «Зачеркни»;
- знаки для ответа: «Бывает» и «Не бывает»;
- изображения фишек и памятка «зелёный карандаш обводит, красный зачёркивает»;
- сквозные изображения открытой и закрытой книги, которые повторяются на всех листах комплекта.

Пиктограммы и знаки повторяются на рабочих листах и карточках — в строке «Как можно ответить» и в специальных окошках для ответа. Педагог заранее определяет, какие способы ответа доступны конкретному ребёнку, и знакомит его с соответствующими пиктограммами. Использовать все способы сразу не требуется.

Большинство пиктограмм перешли из комплектов «Первым делом самолёты» и «Естественный и искусственный интеллект» без изменений. Для обучающихся с РАС особенно важно, что одни и те же обозначения сохраняются от занятия к занятию: это обеспечивает предсказуемость, помогает понять последовательность действий и снижает сенсорную и эмоциональную нагрузку.

Перед занятием лист с общими элементами можно распечатать и положить перед ребёнком как памятку. Он не заменяет инструкцию педагога, а дополняет её и помогает ребёнку самостоятельно выбрать доступный способ ответа.

Мотивационный этап**4.1. Карточка 1. «Что можно увидеть в книге?» (к мотивационно-целевому этапу, Приложение 1)**

Связь со сценарием: визуальная опора к словам учителя: «В книгах мы можем встретить и настоящие события, и придуманные миры, и необыкновенных героев» (презентация к занятию, слайд 3).

Цель: помочь ребёнку понять, что книги бывают разными и у каждой свой мир, не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может назвать

словами, о чём книга, если это доступно, или показать, положить, приклеить. Наряду с устным ответом предлагается подобрать к каждой книге подходящего героя и положить или приклеить карточку на пустую страницу.

Форма: рабочий лист + карточки выбора, аппликация.

Инструкция педагога: «Посмотри на эти книги, они все разные. У каждой своё название и свой мир. О чём эти книги? Выбери и наклей (положи) карточку с подходящим героем на пустую страницу книги».

Пары «книга — герой» (ключ для педагога): космос — космонавт; сказка — колобок; история — динозавр; рассказы — мальчик с курицей.

Способы ответа: показать пальцем, положить карточку, приклеить, коротко назвать. Для ТНР устный комментарий не обязателен.

4.2. Карточка 2. «Что исчезнет вместе с книгой?» (Приложение 2)

Связь со сценарием: визуальная опора к словам учителя: «Чего бы мы лишились, если бы все книги исчезли?» (презентация к занятию, слайд 2).

Цель: помочь ребёнку почувствовать ценность книги через наглядное сравнение — чего не станет, если книги исчезнут, не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может сказать словами, если имеет возможность, или показать, обвести, зачеркнуть, накрыть фишкой. Наряду с устным ответом предлагается выбрать картинки, которые исчезнут вместе с книгами.

Форма: рабочий лист (соединить, зачеркнуть, обвести, накрыть фишкой).

Инструкция педагога: «Посмотри на картинки и выбери, чего не будет, если книги исчезнут? Веди линию сюда / зачеркни / обведи / накрой фишкой».

При затруднении спросить конкретно: «Без книги будет сказка? Нет. Веди линию сюда / зачеркни / обведи / накрой фишкой».

Отвлекающий вариант: на листе есть картинка «игра с другом» — она не исчезнет вместе с книгами. Если ребёнок выбирает её, педагог спокойно уточняет: «В эту игру можно играть и без книги».

Способы ответа: показать пальцем, накрыть фишкой, обвести, зачеркнуть.

Основной этап

4.3. Рабочий лист 1. «Зачем человеку книга?» (Приложения 3–4)

Связь со сценарием: визуальная опора к обсуждению видеоролика «Зачем человеку читать?». Абстрактное «зачем человеку читать» заменяется на «зачем человеку книга», то есть что я делаю с книгой и что я получаю прямо сейчас.

Цель: дать возможность ребёнку понять, зачем нужна книга, через простые пары «что я делаю с книгой — что я получаю», не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может назвать действие словами — «слушаю», «смотрю», «учусь», «играю», — если это доступно, или соединить линией, положить, приклеить карточку. Наряду с устным ответом предлагается подобрать к каждой картинке пару.

Форма. Вариант 1 — рабочий лист, соединить линией. Вариант 2 — рабочий лист с пустыми окошками и карточки выбора, аппликация.

Инструкция педагога: «Подбери к этим картинкам пару, и ты узнаешь, зачем нужна книга (зачем нужно читать)».

Соответствие парных картинок (ключ для педагога):

- мама читает, аудиокнига — «Слушаю» (книга и ухо);
- иллюстрации в книге — «Смотрю картинки» (книга и глаз);
- научная картинка — «Учусь» (книга и мозг);
- кроссворды, раскраски, лабиринты — «Играю» (книга и пазл).

К значку «Слушаю» ведут две пары, поэтому в наборе разрезных карточек он повторяется дважды.

4.4. Рабочий лист 2. «История появления книги» (Приложения 5–6)

Связь со сценарием: визуальная опора к беседе об истории появления книги (слайды 5, 6).

Цель: помочь ребёнку увидеть временную последовательность создания книги — что было сначала, а что потом, не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может назвать этапы словами, если имеет возможность, или выложить карточки по порядку, соединить линией, показать. Наряду с устным ответом предлагается расположить четыре картинки по порядку.

Форма. Вариант 1 — карточки-этапы для выкладывания по порядку на рабочем листе с окошками. Вариант 2 — рабочий лист «Соедини по порядку».

Инструкция педагога. Вариант 1: «Выложи карточки по порядку: что сначала, что потом». На рабочем листе окошки, куда нужно положить или вклеить карточки.

Инструкция педагога. Вариант 2: «Соедини картинки по порядку: что было сначала, что потом».

Правильный порядок (ключ для педагога): береста → рукописная книга → печатная книга → электронная книга и аудиокнига.

4.5. Рабочий лист 3. «Правда или вымысел?» (Приложение 7)

Связь со сценарием: замена фронтальной работы на индивидуальное задание (к интерактивному заданию «Правда или вымысел»).

Цель: помочь ребёнку различать реальность и вымысел на простых примерах, которые можно проверить прямо в классе, не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может сказать «бывает» или «не бывает», если это доступно, или обвести, зачеркнуть, показать, накрыть фишкой. Наряду с устным ответом предлагается обвести зелёным то, что бывает, и зачеркнуть красным то, чего не бывает.

Форма: рабочий лист с картинками-парами «бывает» / «не бывает». Выбор и наблюдение.

Инструкция педагога: «Посмотри на пары картинок. На одной нарисовано то, что бывает, — это правда, а на другой то, чего быть не может, — это вымысел».

1. Обведи зелёным то, что бывает (легче).
2. Зачеркни красным то, чего не бывает (сложнее).
3. Сделай и то и другое (самый сложный уровень).

Бывает (обвести зелёным)	Не бывает (зачеркнуть красным)	Как проверить сразу в классе
Стул стоит на полу.	Стул летает под потолком.	Посмотреть на стул
В классе есть окно.	В классе живёт слон.	Осмотреть класс
В классе есть пол.	В классе есть река.	Посмотреть вниз
У тебя есть рюкзак.	У тебя есть хвост.	Посмотреть на себя

Способы ответа: обвести, зачеркнуть, показать, накрыть фишкой или положить знак «бывает» / «не бывает» из общих элементов.

4.6. Рабочий лист 4. «Моя книжная полка» (Приложение 8)

Связь со сценарием: к заданию «Моя книжная полка» в рабочем листе № 1.

Цель: дать возможность ребёнку выполнить задание вместе с классом в доступном формате и выразить личный выбор, не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может ответить по речевому шаблону «Я возьму эту книгу», если хочет, или показать, положить, приклеить. Наряду с устным ответом предлагается выбрать одну книгу в чемодан и поставить две на полку.

Форма: рабочий лист + карточки для разрезания.

Инструкция педагога: (более конкретная, без слова «представь») «Ты едешь далеко на поезде. Чтобы не было скучно, надо взять с собой одну интересную книгу, а другие две книги поставить на полку. Выбери и наклей две книги на полку, а одну самую интересную книгу положи в чемодан».

Адаптация:

1. Визуальная инструкция: сначала выбери — потом положи (приклей).
2. Речевой шаблон: «Я возьму... потому что...» или просто «Я возьму эту».
3. Дробление инструкции на этапы: 1) выбери одну книгу; 2) наклей (положи) её в чемодан; 3) возьми оставшиеся две книги и поставь (наклей) их на полку; 4) посмотри на чемодан и скажи (покажи): «Я возьму эту книгу».

4.7. Рабочий лист 5. «Обложка моей книги» (Приложение 9)

Связь со сценарием: адаптация задания «Обложка моей книги» в рабочем листе № 2.

Цель: помочь ребёнку понять, что обложка рассказывает, о чём книга, и собрать свою обложку, не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может назвать тему и героя словами, если это доступно, или показать, выбрать, наклей, раскрасить. Наряду с устным ответом предлагается выбрать фон и героя из готовых вариантов, наклеить их на шаблон обложки и раскрасить.

Форма: аппликация, раскраска.

Адаптация: заменить «придумай» на «выбери»: тему и героя из готовых вариантов. Не рисовать, а раскрашивать, клеить, собирать из готовых деталей. Уменьшить объём: только обложка. Дать чёткий алгоритм.

Инструкция педагога: «О чём будет твоя книга?» 1) Выбери фон. 2) Выбери героя. 3) Наклей. 4) Раскрась.

Варианты выбора (ключ для педагога): фоны — дорога, кресло, замок; герои — машина, кот, принцесса. Жёстких пар нет: любой герой подходит к любому фону, выбор остаётся за ребёнком.

Заключительный этап

4.8. Карточка 3. Визуальная карточка-опора (Приложение 10)

Связь со сценарием: визуальная опора к заключительному этапу.

Цель: помочь ребёнку увидеть, чем книга помогает человеку, не требуя обязательного развёрнутого устного ответа. Ребёнок может закончить фразу «Книга помогает...», если это доступно, или показать, накрыть фишкой, обвести. Наряду с устным ответом предлагается показать на карточке-опоре нужные картинки.

Инструкция педагога: «Посмотри на карточку и покажи, где книга помогает...» (узнавать новое, представлять, чувствовать, думать, делиться с другими).

Книга помогает:

1. Узнавать новое (мальчик учится за партой с учебником).

2. Представлять (мальчик с книгой, над головой облачко фантазии — дракон, динозавр).
3. Чувствовать (девочка с книгой радуется, в книге принц с принцессой и сердечко).
4. Думать (ребёнок с книгой задумался).
5. Делиться с другими (дети и родители вместе читают одну книгу).

5. Рекомендуемые комбинации заданий

Чтобы не перегружать 45-минутное занятие, педагог выбирает небольшой набор адаптаций. Важно, чтобы ребёнок не выполнял отдельную «вторую программу», а проходил тот же смысловой маршрут, что и класс.

Особая образовательная потребность	Оптимальный набор поддержки
ЗПР Уменьшить объём, давать образец, дробить инструкцию, использовать фишки, поощрение; опираться на реальные предметы и личный опыт	1. Карточка 1. «Что можно увидеть в книге?» — подбор героя к фону (соотнесение, обобщение). (Приложение 1) 2. Рабочий лист 1. «Зачем человеку книга?» — простые пары «действие — результат». (Приложения 3–4) 3. Рабочий лист 3. «Правда или вымысел?» — проверка прямо в классе, наглядно-действенное мышление. (Приложение 7) 4. Рабочий лист 5. «Обложка моей книги» — выбор фона и героя, аппликация, раскраска. (Приложение 9)
ТНР Речевые шаблоны, опорные схемы, сначала проговорить — потом выполнить; не требовать развёрнутого письма; поощрять любую речевую активность	1. Карточка 1. «Что можно увидеть в книге?» — подбор героя с проговариванием: «Это книга о космосе. Сюда подходит космонавт, потому что...». (Приложение 1) 2. Рабочий лист 1. «Зачем человеку книга?» — соотнести и назвать действие: «Я слушаю», «Я смотрю», «Я узнаю», «Я играю». (Приложения 3–4) 3. Рабочий лист 3. «Правда или вымысел?» — ответ «бывает / не бывает» и короткое объяснение «потому что...». (Приложение 7) 4. Карточка 3. Визуальная опора — закончить фразу: «Книга помогает...». (Приложение 10)
РАС Минимум речи, визуальное расписание, чёткие границы, дозирование, возможность невербального ответа	1. Карточка 2. «Что исчезнет вместе с книгой?» — инструкция «накрой фишкой», выбор из 2–3 картинок. (Приложение 2) 2. Рабочий лист 2. «История появления книги» — выкладывание карточек по порядку (алгоритм «сначала — потом»). (Приложения 5) 3. Рабочий лист 3. «Правда или вымысел?» — проверяемые примеры, обвести или зачеркнуть по правилу. (Приложение 7) 4. Рабочий лист 4. «Моя книжная полка» — дробление на шаги, визуальная инструкция, шаблон «Я возьму эту». (Приложение 8)

6. Алгоритм работы педагога

1. До начала занятия определить, какой способ ответа доступен ребёнку: устно, выбором, показом, соединением, приклеиванием, фишкой.

2. Подготовить 2–4 адаптационных материала, а не весь комплект одновременно.
3. Перед сложным заданием показать один пример выполнения.
4. Дать короткую инструкцию и убедиться, что ребёнок понял, что нужно сделать.
5. Во время видео не требовать одновременного выполнения задания: ребёнок сначала смотрит, затем получает визуальный вопрос или карточку.
6. При затруднении сначала уменьшить объём задания, затем упростить способ ответа; не нужно сразу менять содержание.
7. При сенсорном дискомфорте убрать необязательный стимул и предложить визуальную альтернативу.
8. В конце занятия дать ребёнку простой способ зафиксировать результат: выбрать книгу для чемодана, собрать свою обложку или показать на карточке-опоре, чем книга помогает.

Критерий успешной адаптации

Адаптация считается удачной, если ребёнок может участвовать в общей теме занятия, выполнять посильные действия и демонстрировать понимание ключевого содержания доступным для него способом. Количество выполненных заданий само по себе не является показателем успешности.

7. Памятка педагога

- Сохраняйте единый смысл занятия.
- Разрешайте доступный способ ответа: показать, выбрать, соединить, накрыть фишкой, приклеить или ответить коротко.
- При затруднении сначала уменьшайте объём задания и давайте дополнительное время; содержание меняйте только при необходимости.

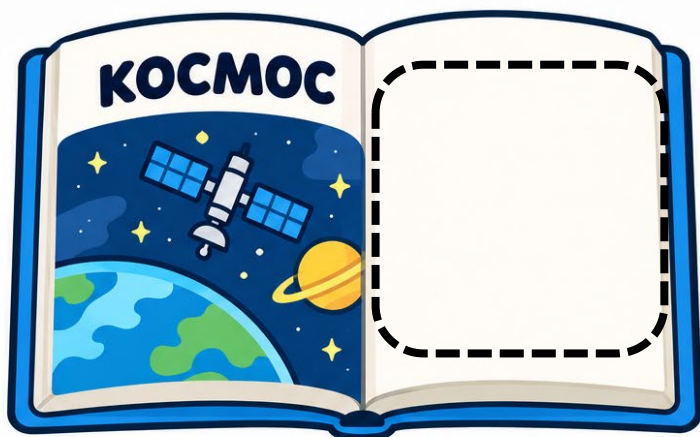
КАРТОЧКА № 1

ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В КНИГЕ?



1. ПОСМОТРИ. ЭТИ КНИГИ РАЗНЫЕ. О ЧЁМ ЭТИ КНИГИ?

2. ПОЛОЖИ ИЛИ ПРИКЛЕЙ ГЕРОЯ НА ПУСТУЮ СТРАНИЦУ.



КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



СКАЖИ



ПРИКЛЕЙ



ПОЛОЖИ

КАРТОЧКА № 1 . ГЕРОИ ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



КОСМОНАВТ



КОЛОБОК



ДИНОЗАВР



МАЛЬЧИК С КУРИЦЕЙ

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



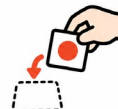
ПОКАЖИ



СКАЖИ



ПРИКЛЕЙ



ПОЛОЖИ

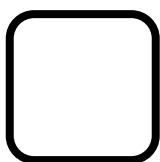
КАРТОЧКА № 2

ЧТО ИСЧЕЗНЕТ ВМЕСТЕ С КНИГОЙ?

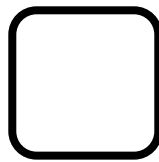
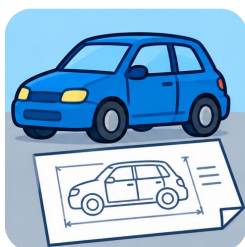


ПОСМОТРИ НА КАРТИНКИ.

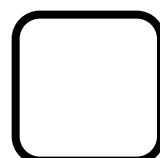
ЧЕГО НЕ БУДЕТ, ЕСЛИ КНИГИ ИСЧЕЗНУТ?



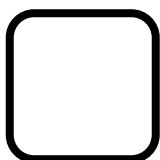
СКАЗКА



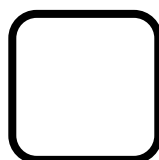
ЗНАНИЯ



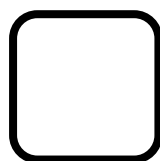
ИСТОРИЯ



ДАВНИЕ
ВРЕМЕНА



МАМИНЫ
РАССКАЗЫ
НА НОЧЬ



ИГРА С
ДРУГОМ

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



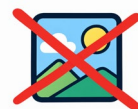
ПОКАЖИ



ФИШКА



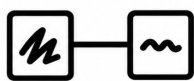
ОБВЕДИ



ЗАЧЕРКНИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 1 · ВАРИАНТ 1

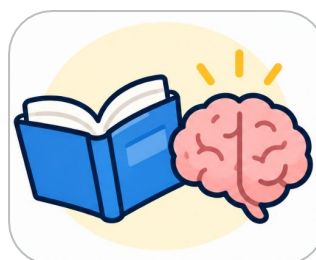
ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КНИГА?



ПОДБЕРИ К КАЖДОЙ КАРТИНКЕ ПАРУ.
СОЕДИНИ ЛИНИЕЙ.



МАМА
ЧИТАЕТ



УЧУСЬ



АУДИОКНИГА



СЛУШАЮ



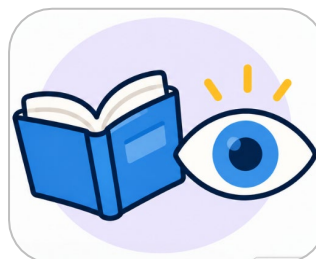
КАРТИНКИ
В КНИГЕ



ИГРАЮ



НАУЧНАЯ
КАРТИНКА



СМОТРЮ
КАРТИНКИ



КРОССВОРДЫ
И ЛАБИРИНТЫ

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



СКАЖИ



ФИШКА



СОЕДИНИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 1 · ВАРИАНТ 2

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КНИГА?



ПОДБЕРИ К КАЖДОЙ КАРТИНКЕ ПАРУ.
ПОЛОЖИ ИЛИ ПРИКЛЕЙ КАРТОЧКУ В ОКОШКО.

ЧТО Я ДЕЛАЮ С КНИГОЙ

ЧТО Я ПОЛУЧАЮ



МАМА
ЧИТАЕТ





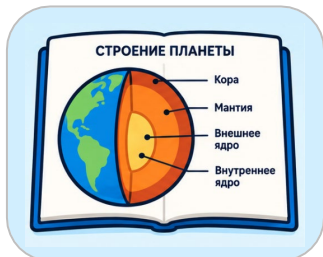
АУДИОКНИГА





КАРТИНКИ
В КНИГЕ





НАУЧНАЯ
КАРТИНКА





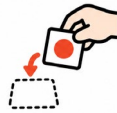
КРОССВОРДЫ
И ЛАБИРИНТЫ



КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



ПОЛОЖИ

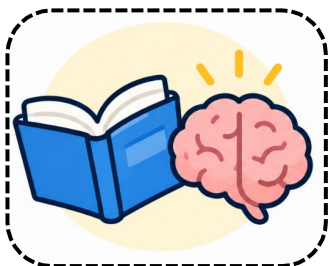


ПРИКЛЕЙ



СКАЖИ

КАРТОЧКА № 1 · КАРТОЧКИ ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



УЧУСЬ



СЛУШАЮ



ИГРАЮ



СЛУШАЮ



СМОТРЮ
КАРТИНКИ

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



СКАЖИ



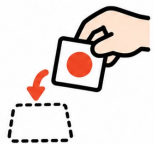
ПРИКЛЕЙ



ПОЛОЖИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 2 · ВАРИАНТ 1

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КНИГИ



ВЫЛОЖИ КАРТОЧКИ ПО ПОРЯДКУ:
ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ.

1

2

3

4

СНАЧАЛА

ПОТОМ

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



СКАЖИ

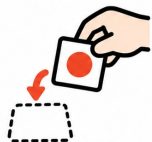


ПРИКЛЕЙ



ПОЛОЖИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 2 · КАРТОЧКИ-ЭТАПЫ ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



ВЫЛОЖИ КАРТОЧКИ ПО ПОРЯДКУ:
ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ.



БЕРЕСТА



РУКОПИСНАЯ
КНИГА



ПЕЧАТНАЯ
КНИГА



ЭЛЕКТРОННАЯ
КНИГА
И АУДИОКНИГА

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



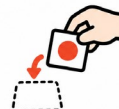
ПОКАЖИ



СКАЖИ



ПРИКЛЕЙ



ПОЛОЖИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 2 · ВАРИАНТ 2

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КНИГИ



СОЕДИНИ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКУ:
ЧТО БЫЛО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ.



РУКОПИСНАЯ
КНИГА



ПЕЧАТНАЯ
КНИГА



ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА
И АУДИОКНИГА



БЕРЕСТА

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



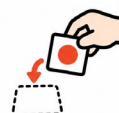
ПОКАЖИ



СКАЖИ



СОЕДИНИ



ПОЛОЖИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 2 · ЗАДАНИЕ 2 · УРОВЕНЬ 3 КАК СКАЗАТЬ РОБОТУ?



1. ОБВЕДИ ЗЕЛЁНЫМ ТО, ЧТО БЫВАЕТ.

2. ЗАЧЕРКНИ КРАСНЫМ ТО, ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ.



СТУЛ СТОИТ
НА ПОЛУ



СТУЛ ЛЕТАЕТ
ПОД
ПОТОЛКОМ



В КЛАССЕ
ЖИВЁТ
СЛОН



В КЛАССЕ
ЕСТЬ ОКНО



В КЛАССЕ
ЕСТЬ ПОЛ



В КЛАССЕ
ЕСТЬ РЕКА



У ТЕБЯ
ЕСТЬ
ХВОСТ



У ТЕБЯ
ЕСТЬ
РЮКЗАК

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



ОБВЕДИ



ПОКАЖИ



ФИШКА

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 4 МОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА



1. ВЫБЕРИ ОДНУ КНИГУ. ПОЛОЖИ ИЛИ ПРИКЛЕЙ ЕЁ В ЧЕМОДАН.
2. ДВЕ ДРУГИЕ КНИГИ ПОСТАВЬ НА ПОЛКУ.



Я ВОЗЬМУ ЭТУ КНИГУ

**КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ**



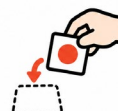
ПОКАЖИ



СКАЖИ



ПРИКЛЕЙ



ПОЛОЖИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 4 . КНИГИ ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



КНИГА ПРО
МАШИНЫ



КНИГА ПРО
ЖИВОТНЫХ



КНИГА
ПРО ПРИНЦЕССУ И
ЗАМОК

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



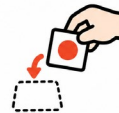
ПОКАЖИ



СКАЖИ

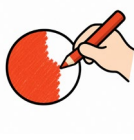


ПРИКЛЕЙ



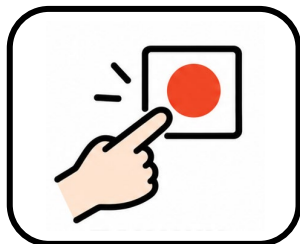
ПОЛОЖИ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 5 ОБЛОЖКА МОЕЙ КНИГИ

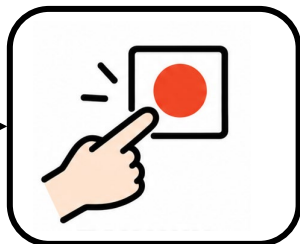


О ЧЁМ БУДЕТ ТВОЯ КНИГА?

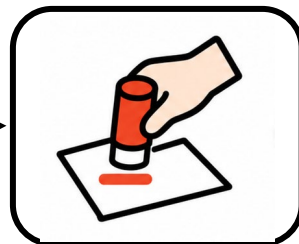
1. ВЫБЕРИ ФОН.
2. ВЫБЕРИ ГЕРОЯ.
3. НАКЛЕЙ.
4. РАСКРАСЬ.



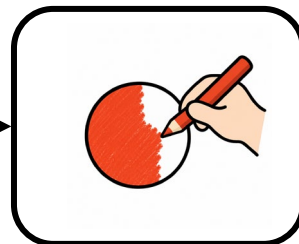
ВЫБЕРИ ФОН



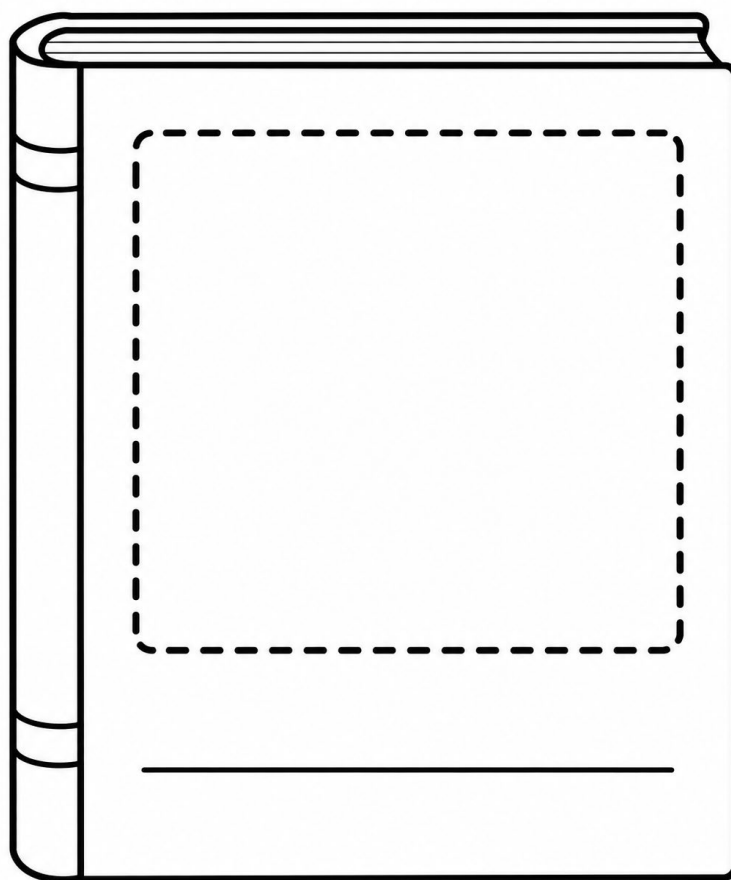
ВЫБЕРИ ГЕРОЯ



НАКЛЕЙ



РАСКРАСЬ



КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



ПРИКЛЕЙ

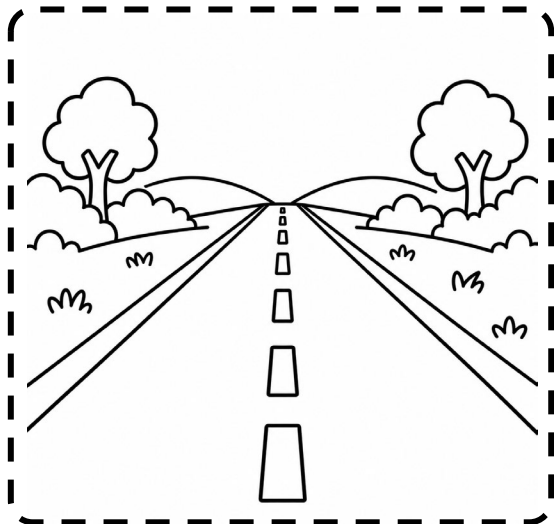


РАСКРАСЬ



СКАЖИ

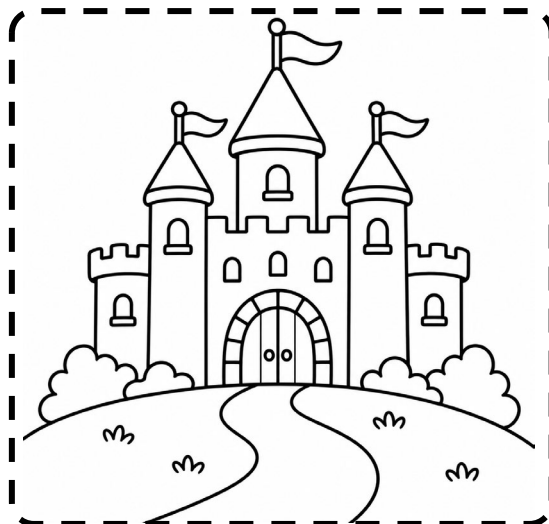
РАБОЧИЙ ЛИСТ № 5 · ФОНЫ И ГЕРОИ ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



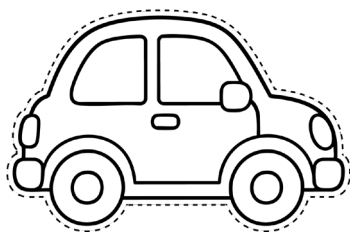
ДОРОГА



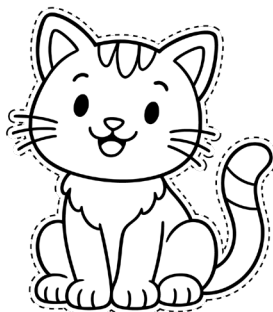
КРЕСЛО



ЗАМОК



МАШИНА



КОТ



ПРИНЦЕССА

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



ПРИКЛЕЙ



РАСКРАСЬ

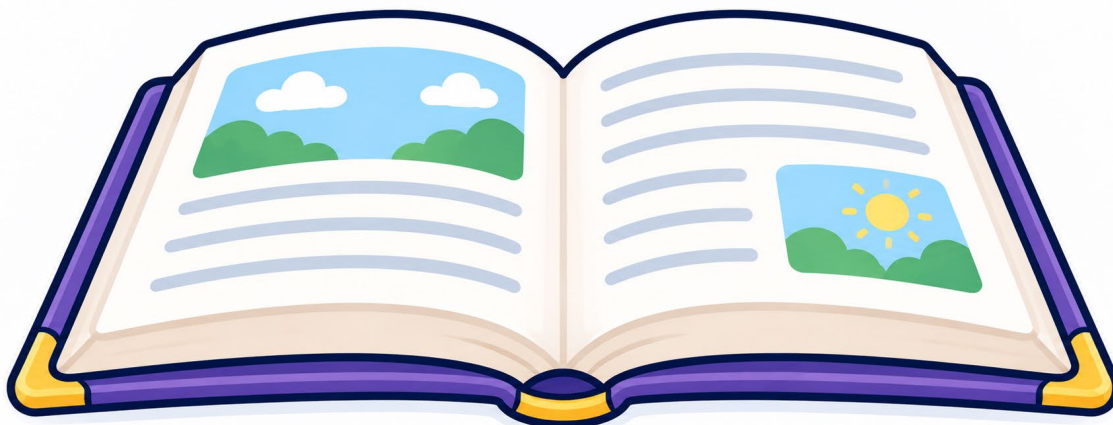


СКАЖИ

КАРТОЧКА № 3 · ВИЗУАЛЬНАЯ ОПОРА КНИГА ПОМОГАЕТ



ПОСМОТРИ НА КАРТОЧКУ.
ПОКАЖИ, ГДЕ КНИГА ПОМОГАЕТ.



УЗНАВАТЬ
НОВОЕ



ПРЕДСТАВЛЯТЬ



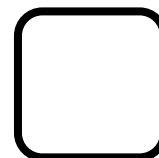
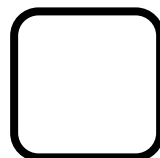
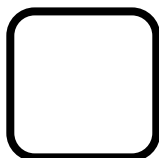
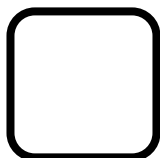
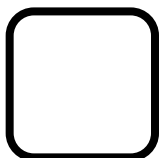
ЧУВСТВОВАТЬ



ДУМАТЬ



ДЕЛИТЬСЯ
С ДРУГИМИ



КНИГА ПОМОГАЕТ ...

КАК
МОЖНО
ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



ФИШКА



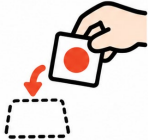
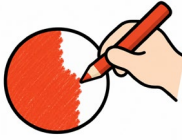
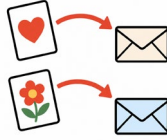
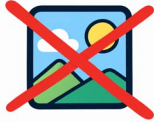
ОБВЕДИ



СКАЖИ

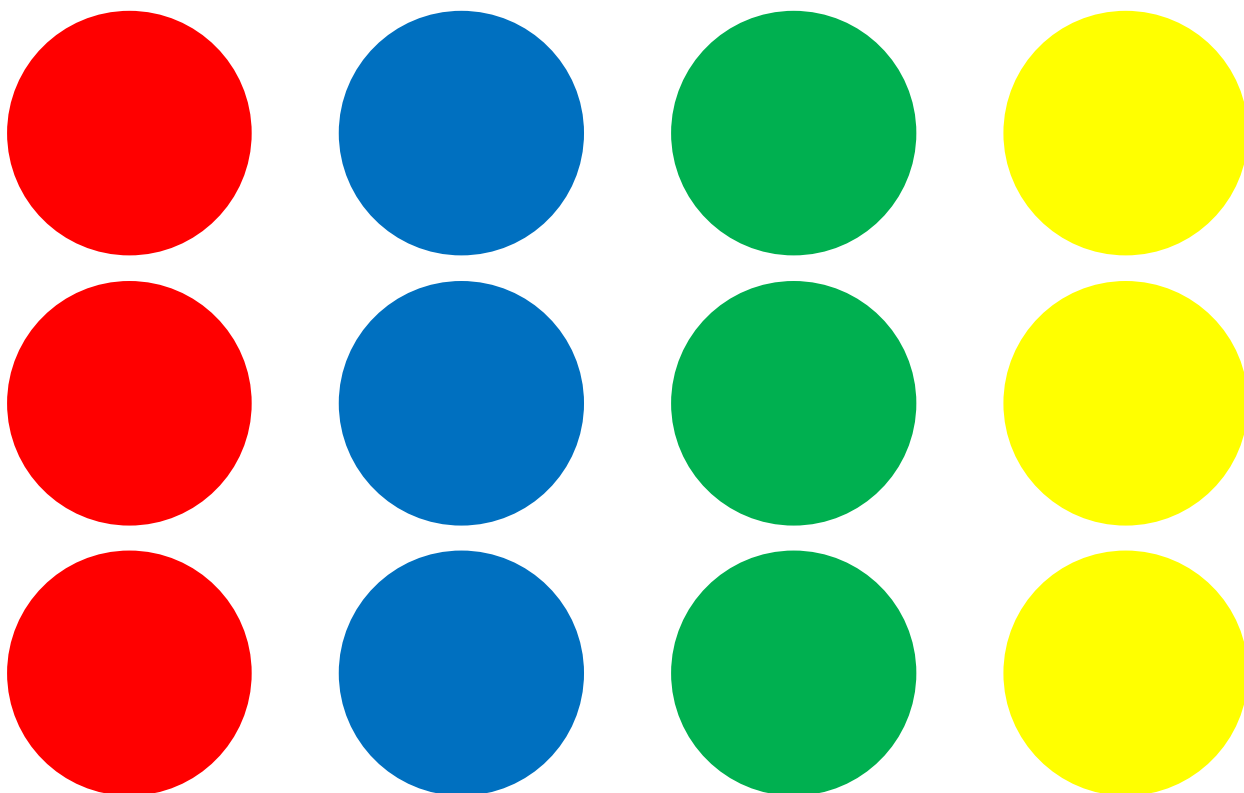
ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ВО ВСЕХ ПРИЛОЖЕНИЯХ

ЕДИНЫЙ НАБОР ПИКТОГРАММ «КАК МОЖНО ОТВЕТИТЬ»

					
ПОКАЖИ	ФИШКА	СОЕДИНИ	ОБВЕДИ	ПРИКЛЕЙ	ОТМЕТЬ
					
СКАЖИ	ПОЛОЖИ	ЗАКРАСЬ / РАСКРАСЬ	РАЗЛОЖИ	СМОТРИ	ЗАЧЕРКНИ

ФИШКИ И КАРТОЧКИ-ЗНАКИ (РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ)

ФИШКИ



ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ВО ВСЕХ ПРИЛОЖЕНИЯХ

ФИШКИ И КАРТОЧКИ-ЗНАКИ (РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ) ЗНАКИ «БЫВАЕТ» И «НЕ БЫВАЕТ»

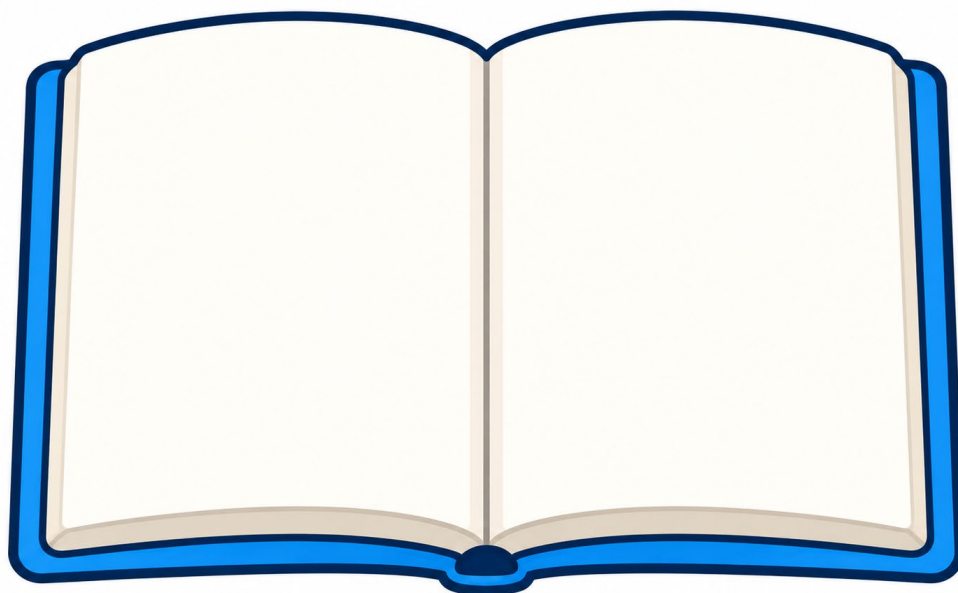


ФИШКИ И КАРТОЧКИ-ЗНАКИ (РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ) ЗЕЛЁНЫЙ И КРАСНЫЙ КАРАНДАШ



ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ВО ВСЕХ ПРИЛОЖЕНИЯХ

КНИГА



ЗАКРЫТАЯ КНИГА

