



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Сценарий занятия | 5 класс

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЧИТАТЬ?

высокие нравственные идеалы

приоритет духовного над материальным

СЦЕНАРИЙ занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 5 класса.

ЗАНЯТИЕ 4 ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЧИТАТЬ?

Дата занятия: 28 сентября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений о книге и чтении как важнейших способах познания мира, развития мышления и духовного обогащения человека; раскрытие роли чтения в формировании воображения, памяти, речи, эмоционального интеллекта и способности понимать чувства и поступки других людей; формирование понимания литературы как пространства для осмысления нравственных ценностей, жизненных выборов и собственного внутреннего мира; развитие интереса к многообразию литературных жанров и авторов, мотивация к самостоятельному выбору книг и регулярному чтению; знакомство с процессом создания книги и возможностями литературного творчества как формы самовыражения и созидательного труда.

Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.

Основные смыслы

- Книга — один из главных спутников человека на протяжении всей жизни. Она помогает учиться, узнавать новое, открывать другие эпохи и культуры, расширять представления о мире и находить ответы на важные вопросы.
- Чтение развивает человека не только интеллектуально, но и эмоционально. Погружаясь в истории героев, мы учимся понимать чувства, мотивы и поступки других людей, становимся внимательнее к окружающим и лучше понимаем самих себя.

- Литература помогает человеку размышлять о нравственных ценностях и жизненном выборе. Поступки героев, их решения и последствия этих решений позволяют задуматься о собственных убеждениях, ответственности, добре и зле, дружбе, любви, достоинстве и смысле жизни.
- Чтение может быть разным, и каждому человеку важно найти свою книгу. Многообразие жанров, тем и авторов позволяет каждому открыть произведения, которые будут интересны именно ему, вызовут желание читать, размышлять и узнавать новое.
- Книга — результат творческого труда, а чтение может стать началом собственного творчества. За появлением каждой книги стоит целая команда профессионалов, а любой читатель может попробовать себя в роли автора, превращая свои мысли, наблюдения и идеи в собственные тексты.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий, выполнение заданий в рабочем листе.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеоролика, выполнение интерактивного и практических заданий.

Заключительный этап: беседа.

МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ ЭТАП (5 МИНУТ)¹

! Учитель: Ребята, представьте, что вы проснулись утром, а в мире исчезли все книги. И не только школьные учебники, но и ваши самые любимые, самые интересные книги. Как бы вы отреагировали?

Вопросы для обсуждения:

- Кто из вас любит читать? Какие книги вам нравятся и почему?
- Как часто вы читаете?
- Если нужно будет выбрать между книгой и просмотром фильма или компьютерной игрой, что вы выберете? Почему?
- Как вы думаете, что человеку может дать книга? (*Задача учителя — не подвести обучающихся к социально ожидаемым ответам, а замотивировать их искренне поговорить о своем отношении к чтению и книгам*)

Ответы обучающихся.

Учитель: Наверное, с самого детства каждый из вас слышал слова о том, что книга — это друг человека. Давайте назовем причины, из-за которых мы можем так сказать.

Ответы обучающихся. (Книга — это источник знаний, эмоциональная поддержка, вдохновение; книга всегда доступна, к ней можно обращаться в любое время; в книгах можно найти ответы на разные интересующие вопросы)

¹ Методический комментарий: знаком «!» в сценарии обозначены обязательные компоненты занятия, знаком «*» обозначены вариативные компоненты занятия.

Учитель: В наше время книги можно читать в любом формате: и бумажные, и электронные. Можно слушать книги, выбрав тот вариант исполнения аудиокниги, который больше вам нравится. Было ли так всегда? Знаете ли вы, какой путь прошли книги с древних времен до современности? *(презентация к занятию, слайд 2)*

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, как появились первые книги?
- Почему люди захотели записать те истории, которые они рассказывали друг другу устно?
- Что мы можем узнать из книг о тех людях, которые жили до нас?
- Можем ли мы сказать, что книги передают опыт одного поколения другому и являются связующей нитью между поколениями? Аргументируйте свой ответ.

Ответы обучающихся.

! Учитель организует *просмотр видеоролика «Зачем человеку читать?»*.

! Вопросы для обсуждения:

- Согласны ли вы с тем, что словами можно написать картину, словно красками? Почему человеческое слово имеет такую силу?
- Как вы думаете, когда мы сами читаем книгу, чей голос мы слышим? *(Мы слышим голос автора и в то же время слышим голоса героев книги, которых мы озвучиваем в нашей голове)*
- Чему может научиться человек, который вдумчиво читает книгу? Почему лучше не спешить при чтении книги? *(Если сравнить чтение с разговором, то диалог с автором помогает человеку получить новый опыт, задуматься над важными вопросами, обратить внимание на новые слова и понятия, научиться чему-то новому)*

Ответы обучающихся.

ОСНОВНОЙ ЭТАП (35 МИНУТ)

! Учитель: Современный мир может предложить человеку много разных занятий и развлечений, но, несмотря на это люди читают достаточно много. Наверное, вы замечали, что в транспорте всегда есть люди, которые читают не только с экранов телефонов, но и бумажные книги. Как вы думаете, почему многие люди берут с собой в дорогу именно бумажные книги, несмотря на их вес? *(Учитель объясняет обучающимся, что чтение бумажной книги позволяет не просто познакомиться с новой интересной историей, а погрузиться в неё: напечатанные книги создают особую атмосферу, позволяя лучше запомнить и сам текст, и те важные детали, которые сопровождают чтение, — шелест страниц, запах краски, цвет обложки и качество иллюстраций)*

Как вам кажется, какую литературу следует выбирать для чтения? Важно ли прислушиваться к советам старших при выборе книги? *(Учитель подводит обучающихся к мысли о том, что есть разные жанры литературы и всегда можно подобрать книгу по своему вкусу, однако нужно обращать внимание не только на интересный сюжет, но и на то, каким языком написана книга, — здесь могут пригодиться советы старших или отзывы о книгах)*

Вопросы для обсуждения:

- Назовите, какая книга не только увлекла вас своим сюжетом, но и была прочитана на одном дыхании и понравилась своим стилем изложения.
- Как вы думаете, люди читают только художественную литературу?

- Вы когда-нибудь задумывались о том, как много всего приходится читать человеку?

Ответы обучающихся.

*** Учитель:** Мы читаем не только художественную литературу. Инструкция к новому прибору, правила в учебниках, расписание уроков, сообщения друзей в соцсетях — все это тоже чтение. Получается, что чтение сопровождает нас абсолютно везде, и сейчас мы уже не представляем свою жизнь без него.

Только задумайтесь, что когда-то чтение было только уделом привилегированных сословий: не все люди были грамотными, книги стоили очень дорого и изготавливались долго.

(презентация к занятию, слайд 3) Теперь люди читают много и часто: по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 66% россиян говорят, что любят читать, и каждый второй россиянин читает книги ежедневно. Наша страна сохраняет за собой статус одной из самых читающих стран мира. И сейчас чтение популярно именно среди молодых людей! А кто-то из вас считал количество прочитанных за месяц книг? Поделитесь своими результатами.

Ответы обучающихся.

! Учитель организует просмотр видеоролика-интервью с клиническим психологом НИИ педиатрии и охраны здоровья детей Сергеевой Натальей Евгеньевной и российским актёром театра и кино Алексеем Аркадьевичем Онеженным.

! Учитель: В каждой семье, наверное, есть свои традиции чтения: старые книги в домашней библиотеке, чтение вслух, любимые литературные герои и т. п. Расскажите о том, какие книги любят в

вашей семье. Кто привил вам любовь к чтению? Нравится ли вам читать книги вслух, по ролям?

! Вопросы для обсуждения:

- Кто в вашей семье больше всего читает? Какие жанры чаще всего выбирают родители, а что любите читать вы?
- Какие книги есть на ваших книжных полках?
- Любите ли вы книги с красивыми иллюстрациями? Может быть, вы сами хотели бы проиллюстрировать какую-нибудь книгу?

Ответы обучающихся.

** Учитель организует **выполнение практического задания «Самая красивая книга на моей полке»**. Обучающиеся в парах обсуждают, какие книги из домашней библиотеки им кажутся наиболее красивыми, почему обложка и иллюстрации, по их мнению, соответствуют содержанию. Также обучающиеся делятся мыслями о том, как сами могли бы оформить свою любимую книгу.*

** **Учитель:** Общение с другими людьми приносит много пользы и бывает интересным, но иногда хочется провести время именно с книгой. Как вы думаете, почему люди выбирают книгу вместо живого общения? Можно ли сказать, что в такие моменты мы ведем диалог с автором и даже являемся соавтором текста? Какие эмоции может испытать читатель во время чтения? (Учитель подводит обучающихся к мысли о том, что чтение развивает воображение и эмоциональный интеллект, мы как бы проживаем разные ситуации и истории, приобретаем новый опыт и осмысляем разные события)*

Вопросы для обсуждения:

- Почему чтение развивает память? (Тренируется рабочая память, происходит переход информации в долговременную)

память, развиваются ассоциативные связи, укрепляется концентрация и внимание)

- Как вы думаете, как чтение помогает вам в учебе?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Мир, который нас окружает, огромен и разнообразен. И если задуматься, то в большей степени мы знаем об этом как раз из книг, так как вряд ли можно встретить человека, который знает абсолютно все и обо всем может увлекательно рассказать.

Если вы внимательно рассмотрите полки в книжном магазине или библиотеке, то увидите, как много разных литературных жанров существует. Человек делает свой выбор на основе того, что ему нравится, но также полезно выбирать книги разных жанров, чтобы всегда узнавать новое и развиваться.

Вопросы для обсуждения:

- Какие литературные жанры вы знаете? (Романы, повести, рассказы, лирические стихотворения, драмы и т. п.) Какие из них вам больше всего нравятся?
- Произведения каких жанров вам читать сложнее всего? Как вы думаете почему?
- Нравится ли вам читать поэзию? Может быть, кто-то из вас сам пишет стихотворения?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Чтение не всегда бывает легким: иногда сюжет не сразу увлекает, встречаются незнакомые слова, финал произведения может разочаровать и многое другое. Как вы думаете, каждую ли книгу нужно дочитывать до конца? Почему иногда полезно не бросать непонравившуюся книгу сразу? *(Если сравнить чтение с диалогом, то можно отметить, что не все люди нам нравятся сразу, но когда мы узнаем их лучше, то понимаем, что полезного дает*

общение с ними. Если говорить о классической литературе, то иногда лучше немного пересилить себя и прочитать произведение до конца — таким образом мы можем научиться дисциплине и вдумчивому чтению)

Ответы обучающихся.

! Учитель: Как вы думаете, что происходит с человеком, когда он читает? Почему мы иногда устаем, читая большие произведения? (*Ответы обучающихся*). Во время чтения наш мозг усиленно работает, задействованы все зоны коры головного мозга (*презентация к занятию, слайд 4*). Сначала он работает как переводчик: буквы — это зашифрованные символы. Прочитал слово — теперь нужно понять его смысл. А потом включить воображение и представить картинку. Если мы видели что-то подобное раньше, мозг сравнит, а потом начнет сопереживать героям и обязательно сделает выводы.

! Вопросы для обсуждения:

- Зачем человеку проживать чужие жизни, описанные на страницах книг?
- Когда человек заканчивает читать книгу, он продолжает думать о герое или событиях, описанных в книге. Почему так происходит?
- Почему люди перечитывают книги по несколько раз? Зачем они это делают, ведь сюжет им уже известен?
- Есть ли у вас книга, которую вам нравится перечитывать? Как она называется? Какие эмоции вы испытываете при чтении этой книги?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Во время чтения наш мозг думает, что все, что описывается в книге, происходит по-настоящему. Если герою

страшно, наше сердце тоже начинает колотиться. Если персонаж совершает необдуманные поступки, мы сердимся или даже злимся на него. Иногда мы спорим с автором, мысленно подсказываем герою правильный шаг и проживаем вместе с ним его придуманную жизнь. Это значит, книга учит нас сопереживать, размышлять и делать нравственный выбор. Мы развиваемся не только интеллектуально, но и эмоционально. Вместе с книгой человек постоянно меняется и взрослеет.

Вопросы для обсуждения:

- Сюжет какой книги вам бы хотелось немного изменить?
- Какой из героев литературного произведения вызвал у вас больше всего эмоций: понравился или, наоборот, его поведение вызывало много вопросов?
- Почему у каждого читателя есть свое мнение о поступке героя? Что это говорит о читателях? Интересно ли вам обсуждать прочитанную книгу со своими родными или друзьями?
- Как вы думаете, могут ли люди подружиться, если имеют схожие интересы в чтении? Почему люди создают литературные клубы и встречаются там каждую неделю или каждый месяц, чтобы обсудить прочитанную книгу?
- Если бы вы создали литературный клуб в школе, то какую книгу вы бы предложили прочитать первой? Может, это та книга, которая вам интересна, и вы никак не успеваете прочитать ее?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Когда человек читает, он включает собственное воображение. Это не готовое изображение, как в кино. В фильме все решили за вас — как выглядит герой, какой у него голос, характер. А книга работает по-другому.

Каждый человек видит и слышит то, что описано в книге, по-разному. На это влияет много факторов: возраст, характер,

личный опыт и даже настроение, с которым человек берется за книгу. Чтение превращает нас в соавторов книги. А кто из вас хотел бы стать автором собственной книги? Может быть, уже кто-то и пробовал ее написать? Какой она могла бы быть? О чем? (Ответы обучающихся).

Учитель организует **выполнение практического задания «Книга, написанная мной»**. Учитель делит класс на группы, каждая из которых получает заказ на написание новой книги для их ровесников. На обсуждение дается не более 2 минут, после чего команды предлагают свои идеи будущей книги. Выполнение задания не должно превышать 5 минут.

! Учитель: Сейчас вы попробовали в группах обсудить сюжет будущей книги, а ведь, помимо содержательной части, есть еще очень много разных деталей. Давайте обсудим каких.

Напечатанная книга — это финал долгой командной работы (презентация к занятию, слайд 5). Над ней трудился не только автор, который придумал интересный сюжет, не только художник, который создал иллюстрации. Есть редактор, который хорошо знает, как правильно строится предложение и какие слова лучше использовать, как лучше донести мысль до читателя. Есть корректор, он проверяет текст на опечатки, следит за знаками препинания, доводит напечатанный текст до идеала. Верстальщик в специальных программах собирает в один макет текст, иллюстрации, таблицы — благодаря ему мы можем оценить, насколько удобно читать текст, комфортный ли шрифт и расположение текста на странице. Печатник управляет печатным оборудованием, контролирует качество оттисков. И есть издатель, который утверждает финальный вариант книги и отдает книгу в типографию.

Вопросы для обсуждения:

- Может ли книга понравиться читателю, если она будет напечатана с ошибками? Интересно ли читать книгу без иллюстраций?
- Что будет, если убрать из команды одного из участников? Сможет ли автор один выполнить весь процесс создания книги? Почему важна именно командная работа при создании книги?
- Как вы думаете, как творческим людям удастся приходить к одному решению при создании книги, если каждый из них видит ее по-своему?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Сегодня читать книги можно не только в привычном бумажном формате. Электронные книги и аудиокниги активно используются людьми. Причем современные технологии позволяют нам читать книги, написанные несколько веков назад, которые существуют в единственном экземпляре. (*Презентация к занятию, слайд 6*) Например, сейчас с помощью искусственного интеллекта идет распознавание записей и дневников Петра I, потому что у первого российского императора был очень плохой почерк, и ученые до сих пор не могут понять, что же он написал.

Вопросы для обсуждения:

- В каких ситуациях нужно использовать бумажный формат книги, а когда удобнее читать электронную или аудиокнигу?
- Меняется ли наше восприятие книги в зависимости от формы подачи текста: через слух, зрение?
- Как вы думаете, какими будут книги в будущем?
- Будут ли люди ходить в библиотеки или цифровой мир позволит сохранить все книги в цифровом формате?
- А вы сами посещаете библиотеки сейчас? Какие книги вы обычно там берете? Как бы вы могли описать атмосферу библиотеки?

Ответы обучающихся.

! Учитель организует *выполнение интерактивного задания: игра-бродилка «Мир книг».*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (2 МИНУТЫ)

! Учитель: Сегодня мы с вами убедились, что чтение — это не просто получение готовой информации. Это одновременно и тренировка для ума, и литературное волшебство. Магия чтения скрыта между строк — именно там ваш мозг создает новые миры и оживляет героев. А еще книги могут переносить нас во времени. Проживая опыт других поколений, мы находим ответы на самые важные вопросы.

** Вопросы для рефлексии (презентация к занятию, слайд 7):*

- Что изменилось внутри вас сегодня после разговора о чтении? Какие возникли новые мысли — прочитать новую книгу, сходить в библиотеку и попробовать написать свою книгу?
- Могут ли прочитанные книги влиять на решения человека в жизни? Какие это должны быть книги?
- Придумайте 3 слова, которыми можно ответить на вопрос нашего занятия: «Зачем человеку читать?»

Ответы обучающихся.

Приложение

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «КНИГА, НАПИСАННАЯ МНОЙ»

Учитель делит класс на группы, каждая из которых получает заказ на написание новой книги для их ровесников. На обсуждение дается не более 2 минут, после чего команды предлагают свои идеи будущей книги. Выполнение задания не должно превышать 5 минут.

Задание: придумать концепцию будущей книги, основываясь на знаниях, полученных на занятии.

ЧТО ПРИДУМЫВАЕМ	КАК ЭТО СДЕЛАТЬ	ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ
Название	Придумай яркое, необычное название, которое привлечет внимание читателя	
Идея книги	Зачем вы будете ее писать? Зачем читателю ее читать?	
Жанр	В каком жанре интереснее всего развивать сюжет?	
Нравственные ценности	На каких ценностях вы будете строить сюжет?	
Нравственный выбор	Какой нравственный выбор должен будет сделать герой?	
Аудитория	Для какой аудитории вы будете писать? Кто станет первым ее читателем?	