

Министерство просвещения Российской Федерации
Институт изучения детства, семьи и воспитания
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Рекомендации к просмотру и прочтению

БРАТЬЯ БЕЛЬСКИЕ

патриотизм

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

10–11 классы

«ГРУППА КРОВИ» (РЕЖ. МАКСИМ БРИУС, 2025)



Смотреть видео

Художественный фильм

Ноябрь 1943 года, поселок Вырица под Ленинградом. Нацисты устраивают в бывшем пионерлагере «детский приют», куда свозят сирот со всей области. За колючей проволокой не приют, а концлагерь: голод, холод, изнурительный труд и жестокие наказания. Но самое страшное в другом: детей используют как доноров крови для раненых немецких солдат. Под гнетом испытаний дети сплачиваются и решаются на побег, им помогает одна из воспитательниц.

Вопросы для рассуждения:

- Почему нацисты маскируют концлагерь под «детский приют»? Какую роль играли такие прикрытия в оккупационной политике?
- Разберите побег детей из лагеря как «операцию». Какие элементы подпольной работы здесь прослеживаются — разведка маршрута, распределение ролей, конспирация, тайминги? Чего не хватило для полноценной партизанской операции?
- Сравните три формы сопротивления, представленные (явно или подтекстом) в фильме: побег узников, помощь одиночки, помощь жителей, партизанские действия в округе. Какая из них, по-вашему, требовала наибольшей смелости, а какая — наибольшей организованности?

«Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» (РЕЖ. ВИКТОР ТУРОВ)



Смотреть видео

Художественный фильм

Белорусский город только что освободили, но вокруг ещё руины, голод и постоянное ожидание вестей с фронта. Двое друзей, Женька и Игорь, ждут возвращения родных, помогают матерям и пытаются наладить быт. В фильме почти нет боевых сцен — вместо них показана повседневная жизнь после оккупации, где подросткам приходится брать на себя взрослую ответственность за близких.

Вопросы для рассуждения:

- В каких эпизодах Женька и Игорь действуют и рассуждают как взрослые, а в каких снова ведут себя как обычные подростки?
- Зачем жителям разрушенного города песни, книги и праздники, когда им не хватает самого базового — еды и дров?
- Отряд братьев Бельских в лесу не только воевал, но и строил школы, мастерские и больницы для беженцев: какую роль, по-вашему, играет привычный мирный уклад в условиях постоянной угрозы жизни?

«ИВАНОВО ДЕТСТВО» (РЕЖ. АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ, 1962)



Смотреть видео

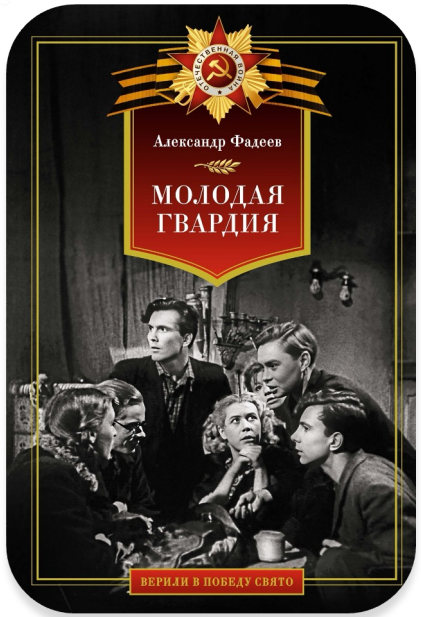
Художественный фильм

Двенадцатилетний Иван Бондарев потерял всю семью и стал разведчиком на передовой. Взрослые офицеры пытаются отправить мальчика в тыл, в суворовское училище, но он каждый раз сбегает обратно на фронт, чтобы мстить врагу. Фильм строится на резком контрасте между фронтовой реальностью и светлыми снами Ивана о мирной жизни, показывая, как война меняет внутренний мир ребенка.

Вопросы для рассуждения:

- Почему забота старших офицеров и попытки отправить его в тыл вызывают у Ивана злость и сопротивление?
- Как сны Ивана раскрывают его характер и что они показывают?
- В чем заключается главный конфликт между самим Иваном и взрослыми командирами?

«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ



Читать книгу

Книга

Легендарный трагический роман о подвиге молодежной подпольной организации, действовавшей в оккупированном немцами Краснодоне в 1942–1943 годах, во время Великой Отечественной войны. Вчерашние школьники и молодые рабочие создают подпольную комсомольскую организацию «Молодая гвардия». Молодогвардейцы ведут активную борьбу с оккупантами: распространяют листовки, совершают диверсии, срывают мобилизационные планы врага, поддерживают связь с советским командованием и передают важные сведения.

Вопросы для рассуждения:

- Как в условиях оккупации формировалось доверие внутри группы, между подпольем и местным населением, между подпольщиками и партизанскими отрядами?
- Какие формы сопротивления из арсенала партизан реализовали члены «Молодой гвардии»? Приведите конкретные примеры из текста и оцените их эффективность.
- Как в романе передается ощущение «невидимого фронта»: чувствуется ли, что молодогвардейцы — часть большой сети сопротивления? Аргументируйте свой ответ.

«ИВАН», ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ



Читать книгу

Книга

Военная повесть о двенадцатилетнем мальчике Иване Буслове (он же Бондарев) — разведчике на фронте во время Великой Отечественной войны. Иван — сирота: он потерял родных, побывал в концлагере, и теперь его главная цель — мстить врагу. Ваня горячо исполняет воинский долг, отвергая попытки отправить его в тыл.

Вопросы для рассуждения:

- Какие качества Ивана делают его «идеальным разведчиком», с точки зрения военных?
- Чем судьба Ивана-разведчика созвучна судьбе юных партизан войны (Валя Котик, Марат Казей, Зина Портнова и другие пионеры-герои)? Что у них общего?
- Каково место разведки и партизанского движения в общей победе? Почему без работы в тылу врага фронт не смог бы побеждать?

«СОТНИКОВ», ВАСИЛЬ БЫКОВ



Читать книгу

Книга

Двое партизан, Сотников и Рыбак, уходят из лесного отряда в деревню за продуктами и после стычки с полицаями попадают в плен. До утра им предстоит пройти через допросы, пытки и решить, как вести себя перед лицом неминуемой казни. Один из них тяжело болен и физически истощен, другой полон сил и привык находить выход из любой сложной ситуации, но в плену их взгляды на допустимые способы спасения расходятся.

Вопросы для рассуждения:

- Как меняются отношения между Сотниковым и Рыбаком по мере того, как ситуация становится всё более безвыходной?
- Чем руководствуется каждый из героев, выбирая свою линию поведения на допросах?
- Где, на ваш взгляд, проходит граница между попыткой спасти свою жизнь и предательством других людей?