

Рекомендации к просмотру и прочтению

МИЛОСЕРДИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ. НКО В РОССИИ

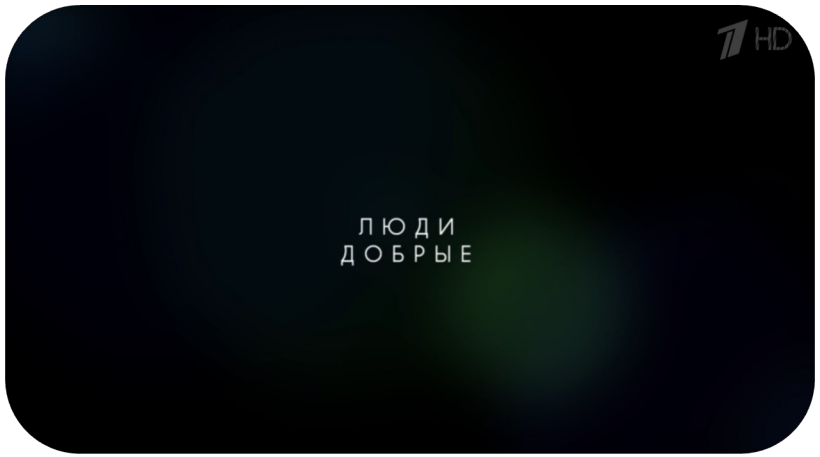
милосердие

гуманизм

жизнь

2–4 курсы СПО

«ЛЮДИ ДОБРЫЕ» (2021, РЕЖ. СЕРГЕЙ ГЛАЗУНОВ)



Смотреть видео

Документальный фильм

Документальный фильм о работе некоммерческих организаций и благотворительных фондов в пандемию COVID-19. Когда привычная реальность изменилась до неузнаваемости, на помощь нуждающимся пришли волонтеры и НКО. Картина освещает деятельность благотворительных центров и фондов, помогающих людям с ментальными заболеваниями, тяжелобольным взрослым, малоимущим семьям, людям с редкими генетическими заболеваниями, детям-сиротам, неизлечимо больным детям, пожилым людям и бездомным.

Вопросы для рассуждения:

- В истории с «письмом четырех» речь идет о попытке изменить устоявшиеся правила на уровне государства. Насколько, по вашему мнению, милосердие может и должно быть «политическим» — то есть влиять на нормы и институты? Аргументируйте на примере одного эпизода.
- В некоторых сюжетах помощь рассматривается не как обеспечение ресурсами, а как признание субъектности человека (право на самостоятельную жизнь, выбор, уважение). Найдите в фильме примеры сцен, где это особенно заметно, и сформулируйте, как такой подход влияет на само понимание милосердия.
- Посмотрите на участие экспертов и руководителей фондов: какую роль в поиске помощи играют публичность, медиа и способность говорить о проблеме? Приведите конкретные примеры из фильма.

«НКО ЗА ОДИН ДЕНЬ» (2023)



Смотреть видео

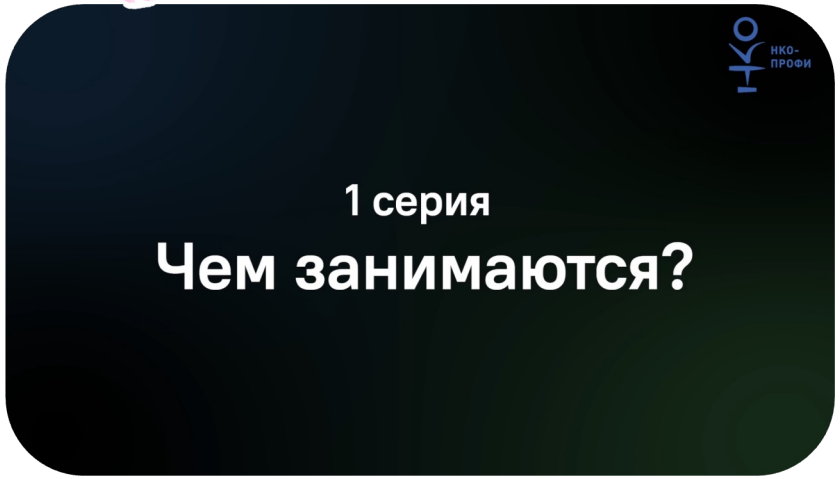
Киноальманах

Альманах из семи документальных зарисовок о буднях сотрудников некоммерческих организаций. В каждой новелле показан один рабочий день героя. Зритель увидит разные направления помощи: поддержку людей с инвалидностью, медицинскую помощь уязвимым группам, адаптивный спорт, психологическую поддержку, экологию, семейный досуг и обеспечение едой тех, кто оказался в кризисе.

Вопросы для рассуждения:

- В разных новеллах помощь выглядит по-разному: от развоза еды до инклюзивного танца. В каких историях милосердие проявляется как «дать ресурс», а в каких — как «вернуть достоинство»? Приведите примеры. Как вы думаете, почему важны оба вида помощи?
- Чем повседневная работа НКО отличается от «разовой благотворительности»? Найдите в любой из новелл несколько признаков системной работы (например, регулярность, команда, процессы, оценка результата) и объясните, как они влияют на эффективность оказания помощи.
- Представьте, что вы куратор волонтерского отряда и хотите сотрудничать с одним из этих проектов. Какие 3 вопроса вы бы задали руководителю НКО, чтобы выстроить этичное и полезное партнерство?

«ЭТО НЕ РАБОТА. НКО — ЭТО РАБОТА» (2026, РЕЖ. КОНСТАНТИН КОЖЕВНИКОВ)



Смотреть видео

Мини-сериал

Проект показывает НКО как реальную сферу трудоустройства, развенчивая стереотипы, бытующие вокруг работы в некоммерческом секторе. Каждая серия посвящена одному стереотипу: «Непонятно, что за работа», «Обычные люди в НКО не идут», «Про зарплаты», «Про личную жизнь и семью», «НКО — это не нормальная работа». Зритель увидит будни профессионалов, для которых помощь другим — настоящая профессия.

Вопросы для рассуждения:

- Какие стереотипы о работе в НКО рассматривает сериал? Вспомните по одной фразе или ситуации из каждой серии — откуда, по-вашему, берутся эти представления?
- Что может происходить с профессиональной самооценкой человека, когда его труд называют «ненастоящей работой»? Как это может быть связано с выгоранием и текучкой кадров в секторе?
- Что общество может терять, когда отвергает профессионализацию благотворительности? Как сериал отвечает на этот вопрос?

«БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И МИЛОСЕРДИЕ В РОССИИ», П. В. ВЛАСОВ



Книга

Масштабное, целостное, системное, глубокое исследование исторических и ценностных оснований благотворительных практик, созданных и закрепившихся в России. Книга раскрывает историю развития благотворительности и милосердия, рассказывает о людях, посвятивших себя этому делу, показывает, какие трудности приходилось преодолевать инициаторам и каких социальных результатов они добивались. Читатель узнает, что побуждает людей заниматься благотворительностью и какие черты национального характера и традиционные российские духовно-нравственные ценности лежат в основе этой практики.

Вопросы для рассуждения:

- Как изменилось ваше представление о благотворительности после знакомства с этой книгой?
- Какие социальные проблемы стали видимыми для органов власти после того, как за их решение взялись благотворители?
- Что, на ваш взгляд, побуждало образованных, обеспеченных, успешных людей заниматься делами милосердия? Попробуйте назвать две-три причины.
- Представьте, что социальные проблемы решены. Означает ли это, что благотворительность больше не нужна? Или дела милосердия всегда будут необходимы людям? Обоснуйте свою точку зрения.

«ДРУГИЕ ВОЛЬЕРЫ: ВОЛОНТЕРСКИЕ ЗАПИСКИ», АЛИНА ПОЖАРСКАЯ



Книга

Книга объединяет истории о животных и людях, чьи судьбы тесно переплетаются. Трудности возникают не только у людей: забота о животных и устройство их дальнейшей судьбы тоже требуют значительных усилий. Эти истории побуждают осмыслять собственные поступки и отвечать за жизнь тех, кого люди когда-то приручили, а затем бросили. Книга написана современным языком и предлагает честный разговор о том, почему одной жалости недостаточно для помощи людям и животным: необходимы ответственность, искренность и готовность действовать.

Вопросы для рассуждения:

- Какая из историй произвела на вас наибольшее впечатление? Почему именно она?
- Участвуете ли вы в волонтерской деятельности? Хотели бы помогать животным в качестве волонтера? Что для этого можно сделать?
- Как вы думаете, почему люди становятся волонтерами? Какие качества необходимы человеку для такой деятельности?
- Кто из знакомых вам людей или публичных деятелей может служить примером доброго и ответственного отношения к нуждающимся в помощи? Что у вас с ними общего?

«АРМАС. ЗОНА НАДЕЖДЫ», ЮЛИЯ ВЕНЕДИКТОВА



Читать книгу

Книга

Пронзительная повесть о подростке Агате и добровольцах поисково-спасательного отряда, которые ищут пропавших людей. Через взгляд Агаты читатель узнает, как устроены поиски: от первого звонка до выхода на маршрут, как важны каждая минута, взаимовыручка и умение не сдаваться. Параллельно раскрывается личная история девушки — борьба с тяжелой болезнью и поиск опоры в себе. Повесть основана на реальной работе отряда «ЛизаАлерт».

Вопросы для рассуждения:

- В повести показана командная работа: распределение ролей, связь, дисциплина, ответственность. Какие элементы делают отряд не «толпой неравнодушных», а эффективной структурой? Приведите примеры из текста.
- Агата одновременно и «помогающая» (в отряде), и «получающая помощь» (в больнице). Как эти роли пересекаются и конфликтуют? Где в тексте видно, что поддержка — это не только «дать», но и «принять»?
- Представьте, что вам нужно сформулировать этический кодекс волонтера-поисковика на основе книги. Какие принципы вы бы туда включили и почему?