



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Сценарий занятия | 1-2 классы

СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного
над материальным

31 марта 2025 года



СЦЕНАРИЙ занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 1-2 классов 2024-2025 учебный год

Занятие 27

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П. И. Чайковского

Дата проведения занятия: 31 марта.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы:

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.
- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

Партнеры занятия: Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием видеоматериалов, интерактивных и творческих заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;

- видеоматериалы;
- интерактивные задания;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса занятия, просмотр и обсуждение фрагмента мультипликационного фильма, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр и обсуждение видеоролика-интервью, просмотр и обсуждение видеоролика «П. И. Чайковский. 185 лет», выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

*Учитель организует просмотр **видеоролика-анонса занятия с Катей Темновой.*** 

Учитель: Здравствуйте, ребята! У нас начинается новая, последняя в этом году четверть. Надеюсь, вы успели отдохнуть за каникулы. Куда вы ходили? Что видели?

Если кто-то из вас не успел посетить за время каникул какие-нибудь интересные места, предлагаю отправиться в кино и на концерт одновременно прямо сейчас! Готовы?

*Учитель организует просмотр и обсуждение **фрагмента из мультипликационного фильма «Щелкунчик».** Примерные вопросы для обсуждения:* 

- Фрагмент какой сказки мы с вами посмотрели?
- Обратили ли вы внимание, что в этом фрагменте совсем нет слов? Но мы прекрасно понимаем, что происходит благодаря изображению и музыке. Как звучит музыка? Какие чувства она передает?

Ответы обучающихся.

Учитель: А знаете ли вы, кто автор этой музыки?

Ответы обучающихся.

Учитель: Это музыка Петра Ильича Чайковского из балета «Щелкунчик». А этот балет – один из самых популярных во всем мире! Как вы думаете, почему?

Ответы обучающихся.

Учитель: А ведь эта музыка была написана 130 лет назад! Почему же ее не забыли и продолжают исполнять? Почему Пётр Ильич Чайковский известен во всем мире как один из величайших композиторов? На эти и другие вопросы мы найдем ответы в ходе нашего сегодняшнего разговора о важном.

Основной этап

Учитель организует просмотр и обсуждение видеоролика «Пётр Ильич Чайковский. 185 лет». Примерные вопросы для обсуждения:

- Что интересного вы узнали из видео?
- Что вы знаете о творчестве П. И. Чайковского? С какими его произведениями знакомы?

Ответы обучающихся.

Учитель: П. И. Чайковский родился и вырос в большой дружной семье. Всего в семье Чайковских было семеро детей: Николай, Пётр, Ипполит, Модест, Анатолий, Зинаида и Александра. Мать, Александра Андреевна, была очень доброй, милой женщиной, много времени посвящала образованию детей, хлопотала по хозяйству. Она прекрасно играла на фортепиано, и возможно, именно от нее будущий композитор унаследовал любовь и способности к музыке.

С отцом, Ильёй Петровичем, у Чайковского отношения тоже были очень доверительными. Мама ушла из жизни, когда ему было всего 14 лет. И отец долгие годы был его наставником и старшим другом. Именно он одобрил решение сына оставить службу и посвятить себя музыке. Пётр Ильич всю жизнь с благодарностью вспоминал об этом.

Сестры и братья Чайковские были дружны между собой, всегда выручали и помогали друг другу в тяжелые моменты.

Как вы думаете, помогло ли Петру Ильичу в жизни то, что он вырос в такой дружной семье?

Ответы обучающихся.

Учитель: Из видео мы узнали, что Пётр Ильич с детства был увлечен музыкой. Те, кто знал его в детстве, вспоминали, что

он был необыкновенно впечатлительным мальчиком, умел во всем находить прекрасное и очень всех любил.

Вот как вспоминала о нем гувернантка (домашняя учительница) в семье Чайковских Фанни Дюрбах: «В классе нельзя было быть старательнее и понятливее... никто не выдумывал более веселых забав... его любили все, потому что чувствовали, как он любил всех. Впечатлительности его не было пределов, поэтому обходиться с ним надо было очень осторожно... Это был стеклянный ребенок...».

Как вы понимаете это выражение?

Ответы обучающихся. Учитель направляет беседу, задавая уточняющие вопросы, например:

- *Каким был Петр Ильич в детстве?*
- *Какие слова гувернантки маленького Петра Чайковского показывают, что он с детства был склонен к занятию искусством?*

Учитель: Из видеоролика мы узнали, что родиной Петра Ильича Чайковского является город Воткинск Вятской губернии, который сейчас находится на территории Удмуртии, а творческая жизнь композитора тесно связана с Петербургом. Есть в России и еще одно место, которое хранит память о великом композиторе, – подмосковный город Клин. Там, в имении, где прошли его последние годы, создан мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского. В имении сохранена обстановка последних лет жизни композитора и его архив – ценнейшее музыкальное и литературное наследие.

Давайте посмотрим интервью с сотрудником музея, заведующей отделом рукописных и печатных источников Адой Григорьевной Айнбиндер.

Учитель организует просмотр и обсуждение видеоинтервью с Адой Григорьевной Айнбиндер. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете слова Ады Григорьевны: «искусство доступно каждому человеку»?
- Какие советы дает Ада Григорьевна тем, кто хочет научиться слушать классическую музыку?
- Согласны ли вы, что язык музыки понятен всем?

Учитель: А теперь давайте послушаем, что нам говорит музыка. Это фрагменты из произведений Петра Ильича

Чайковского. Давайте выполним интерактивное задание и узнаем, что это за произведения.

Учитель организует выполнение **интерактивного задания «Произведения П. И. Чайковского»**.

Учитель: Молодцы! А как вы думаете, смогли бы выполнить это задание школьники из другой страны, говорящие на другом языке?

Ответы обучающихся.

Учитель: Почему, как вы думаете, музыка Чайковского понятна людям разных стран, даже если они говорят на других языках?

Ответы обучающихся.

Учитель: Получается, что искусство объединяет людей. Вы согласны с этим?

Ответы обучающихся.

Учитель: Россия – страна с богатейшим культурным наследием. Мы гордимся нашей культурой. Во всем мире люди слушают произведения наших композиторов, читают книги наших писателей, любят картины наших художников.

Вы обратили внимание на название нашего сегодняшнего разговора – «служение творчеством»? Согласны ли вы, что и композиторы, и писатели, и художники своим творчеством служат Родине?

Ответы обучающихся.

Учитель: Помните, как называют человека, который любит свою Родину и служит ей?

Ответы обучающихся.

Учитель: Правильно, такого человека называют патриотом. Наш сегодняшний герой, Пётр Ильич Чайковский, был настоящим патриотом. Когда ему было 8 лет, он написал такое стихотворение:

О! Отчизна, которую я люблю!
Я не хочу тебя покинуть,
Я существую здесь, здесь и умру.
О! Отчизна, которую я люблю,
Моя дорогая земля.

Заключительный этап

Учитель: В названии нашего разговора есть еще один вопрос: зачем людям искусство? Как бы вы ответили на этот вопрос?

Ответы обучающихся.

Учитель: Произведения искусства позволяют людям прикоснуться к прекрасному, вдохновляют, отвечают на вопросы, заставляют задуматься. В искусстве, в том числе в музыке, каждый человек может найти что-то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

Искусство помогает нам видеть красоту всего, что нас окружает. Но ведь красота может быть представлена не только на картинах и в музыкальных произведениях. Давайте постараемся сейчас вспомнить, что есть на свете красивого, и каждый назовет по одному слову.

Ответы обучающихся.

Учитель: В эту игру можно играть бесконечно, потому что окружающий нас мир прекрасен!
А может быть красивым поступок? Приведите примеры.

Ответы обучающихся.

Учитель: А еще есть такое выражение – «красота души». Как вы это понимаете?

Ответы обучающихся.

Учитель: Помните, в интервью Ада Григорьевна сказала такую фразу: «Искусство будет продолжаться и будет развиваться столько, сколько существует человечество». Красота и искусство вечны, потому что они дарят людям свет и добро. А мы с вами будем и дальше стараться видеть красоту

и добро, будем бережно относиться к произведениям искусства и учиться их понимать.

Постразговор

Что почитать:

- Айнбиндер А. Чему я могу научиться у Петра Чайковского.
- Евсеев Б. Петр Чайковский, или Волшебное перо.
- Калинина Н. П. И. Чайковский: Повесть.
- Носова. М. Рассказы о Чайковском.
- Строкина А. Чайковский Торжество света.

Что посмотреть:

- Мультипликационные фильмы «Детский альбом», «Щелкунчик».

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия:

- Посещение музыкальных, театральных и иных культурных событий, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Для Удмуртии, Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области – посещение памятных мест, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Подготовка афиши культурных событий города, которые можно посетить младшим школьникам.
- Подготовка музыкальных (танцевальных перемен) с использованием классической музыки.

Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский.
<https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского
<https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске
<https://tchaikovskyhome.ru/>