



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



2 *Методические рекомендации*  
*1-2 классы*

# СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного  
над материальным

31 марта 2025 года





# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## К занятию «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

### для обучающихся 1-2 классов

#### Занятие 27

#### Служение творчеством. Зачем людям искусство?

#### 185 лет со дня рождения П. И. Чайковского

**Дата проведения занятия:** 31 марта.

**Цели занятия:** обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным.

#### **Основные смыслы:**

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

### **Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>:**

#### ***Личностные результаты***

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* проявление уважения к духовно-нравственной культуре своего народа.

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; гордость за национальные свершения, открытия.

*В сфере эстетического воспитания:* способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.

*В сфере понимания ценности научного познания:* познавательные интересы, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Метапредметные результаты***

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать и формулировать выводы, подкреплять их доказательствами, анализировать графическую информацию.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2024–2025 гг.

уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

*Русский язык:* осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Окружающий мир:* формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия; первоначальных представлений о социальных объектах; основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; представлений важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; понимание ценности честного труда людей на благо человека, общества.

*Музыка:* осознание разнообразия форм и направлений музыкального искусства, умение назвать музыкальные произведения конкретного композитора (П. И. Чайковского), опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; уважительное отношение к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремление к расширению своего музыкального кругозора, готовность

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, способность осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремление к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

*Окружающий мир:* имеют общие представления о важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России.

*Основы религиозных культур и светской этики:* способны раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность;

*Труд (технология):* имеют общее представление о мире творческих профессий, их социальном значении.

**Партнеры занятия:** Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

### Мотивационно-целевой этап

*Основные смыслы:* Россия – страна с богатейшим культурным наследием. П. И. Чайковский – одна из личностей, сформировавших культурный облик России, ее культурный код.

*Задачи:*

- актуализировать представления обучающихся о творчестве и искусстве;
- мотивировать на углубление представлений о значении творчества, искусства в жизни человека, общества;
- обогатить лексический запас обучающихся словами, связанными с темой занятия.

*Формы работы:*

- вводная беседа;

### *Приемы работы:*

- просмотр видеоанонса;
- самостоятельное целеполагание с последующим формулированием цели и задач занятия в совместной с учителем деятельности;
- вопросы, стимулирующие анализ информации, представленной в словесном и образном, в явном и неявном виде;
- использование аналогии для постановки одного из главных вопросов занятия.

## **Основной этап**

### **1. Жизнь и творчество Петра Ильича Чайковского.**

*Основные смыслы:* П. И. Чайковский – одна из личностей, сформировавших культурный облик России, ее культурный код. Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.

### *Задачи:*

- расширить представления учащихся о жизни и творчестве Петра Ильича Чайковского;
- актуализировать ценностное отношение к искусству и творчеству;
- вызвать восхищение и гордость за то, какими талантливыми людьми богата родная страна;
- пробуждать потребность в самовоспитании через ориентацию на лучшие примеры проявления творчества в различных социальных сферах, в частности, в искусстве.

### *Формы работы:*

- беседа-обсуждение;

### *Приемы работы:*

- рассказ о жизни и творчестве Петра Ильича Чайковского;

- просмотр видеоинтервью;
- просмотр мультфильма;
- вопросы и задания, стимулирующие анализ информации, представленной в словесном и образном, в явном и неявном виде (анализ мультфильма, воспоминаний о композиторе и др.);
- вопросы, подводящие к установлению причинно-следственных связей, обобщению.

## 2. Искусство доступно каждому человеку.

*Основные смыслы:* творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта. Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов. В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

*Задачи:*

- расширить музыкальный кругозор младших школьников;
- развить умение воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни;
- содействовать осознанию младшими школьниками собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний;
- развить умение замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.
- расширить представления о служении Отечеству.

*Формы работы:*

- беседа-рассуждение;

*Приемы работы:*

- просмотр видеоролика-интервью;
- прослушивание аудиозаписей;
- интерактивное задание;



- вопросы и задания, стимулирующие восприятие информации, передающейся с помощью различных знаково-символических средств;
- вопросы, подводящие к установлению причинно-следственных связей, обобщению;
- вопросы и задания, побуждающие к самоанализу собственных переживаний, чувств.

### **Заключительный этап**

*Основные смыслы:* Творчество – естественная потребность человека. Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов. В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

#### *Задачи:*

- развивать умения анализировать, сравнивать объекты, явления и на этой основе делать выводы;
- обобщить полученную информацию;
- утвердиться в ценностном отношении к искусству и творчеству как способам познания и описания окружающей действительности.

#### *Формы работы:*

- обобщающая беседа.

#### *Приемы работы:*

- вопросы, подводящие к обобщению;
- вопросы, стимулирующие анализ информации, побуждающие к проявлению эмоционально-ценностного отношения;
- творческое задание.



## Постразговор

### **Что почитать:**

- Айнбиндер А. Чему я могу научиться у Петра Чайковского.
- Евсеев Б. Петр Чайковский, или Волшебное перо.
- Калинина Н. П. И. Чайковский: Повесть.
- Носова М. Рассказы о Чайковском.
- Строкина А. Чайковский Торжество света.
- Юный искусствовед. Детский журнал.
- Серия: Детям о великих людях. Композиторы. (Слюсар О. А. Композиторы - Москва: Эксмо, 2015. С 48-51)

### **Что посмотреть:**

- Мультпликационные фильмы «Детский альбом», «Щелкунчик», «Сказки старого пианино».

*Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия:*

- Посещение музыкальных, театральных и иных культурных событий, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Для Удмуртии, Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области – посещение памятных мест, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Подготовка афиши культурных событий города, которые можно посетить младшим школьникам.
- Подготовка музыкальных (танцевальных перемен) с использованием классической музыки.

### Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский.  
<https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского  
<https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске  
<https://tchaikovskyhome.ru/>