



ИНСТИТУТ ИССЛЕДОВАНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Сценарий занятия | 3-4 классы

СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного
над материальным

31 марта 2025 года



СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 3-4 классов

2024-2025 учебный год

Занятие 27

Служение творчеством. Зачем людям искусство?

185 лет со дня рождения П. И. Чайковского

Дата проведения занятия: 31 марта.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы:

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.
- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

Партнеры занятия: Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием видеоматериалов, интерактивных и творческих заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивные задания;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса занятия, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр и обсуждение видеоролика-интервью, просмотр и обсуждение видеоролика «П. И. Чайковский. 185 лет», прослушивание музыки / просмотр и обсуждение фрагмента мультипликационного фильма, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа, выполнение творческого задания.

Мотивационно-целевой этап

Учитель организует просмотр видеоролика-анонса занятия с Катей Темновой.



Учитель: Ребята, вы знаете, что каждый понедельник мы с вами обсуждаем одну из важных, значимых для нас, актуальных для нашей страны тем. Сегодня мы обратимся одновременно к серьезной, но и прекрасной, удивительной и загадочной теме.

Посмотрите внимательно на слайд (презентация к занятию). Можете ли вы назвать картины, скульптуры, стихотворения, спектакли одним словом?

Ответы обучающихся.

Учитель: Именно искусству и творчеству будет посвящен сегодня наш разговор. На какие вопросы вы хотели бы найти ответы в ходе нашего разговора?

Ответы обучающихся.

Учитель: И у меня есть вопросы, а некоторые из них перекликаются с темой нашего разговора о Федоре Федоровиче Ушакове и о Патриархе Тихоне. Помните ли вы эту тему? К каким выводам мы пришли в ходе этого разговора?

Ответы обучающихся.

Учитель: Мои вопросы сегодня такие: что такое творчество и искусство? Почему люди не могут и не хотят жить без искусства? Зачем людям искусство? Можно ли служить Отечеству творчеством, искусством?

Чтобы ответить на эти вопросы, предлагаю обратиться к жизни и творчеству великого композитора Петра Ильича Чайковского.

Основной этап

Учитель: На уроках музыки вы уже знакомились с произведениями Петра Ильича Чайковского. Назовите их.

Ответы обучающихся.

Учитель организует просмотр и обсуждение видеоролика **«Пётр Ильич Чайковский. 185 лет»**. Примерные вопросы для обсуждения:

- Что интересного вы узнали из видео?
- Как думаете, почему, имея образование юриста, Чайковский отказался от юридической службы и посвятил себя музыке?
- В этом году исполняется 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского. Почему же его музыка популярна до сих пор?

Ответы обучающихся.

Учитель: Пусть нам поможет ответить на этот вопрос сама музыка. У Петра Ильича Чайковского есть произведения, написанные специально для детей, они собраны в «Детском альбоме». Пётр Ильич очень хотел, чтобы дети сами играли те пьесы, которые отражают их чувства и впечатления. Этот альбом фортепианных пьес Петр Ильич посвятил своему племяннику Володе Давыдову. Володя Давыдов, которого композитор ласково называл Бобик, мечтал, как и его дядя, писать музыку. А на момент издания альбома мальчику исполнилось 6 лет.

Учитель организует **прослушивание фрагментов «Детского альбома» или просмотр фрагментов одноименного мультипликационного фильма**. Примерные вопросы для обсуждения:

- О чем вам рассказала музыка?
- Услышали ли вы, как композитор звуками рассказал о жизни ребенка, о том, в какие игры он играет, что его волнует, о чем он переживает?
- Какие фрагменты вам больше понравились?

- Почему музыка звучит по-разному (радостно, тревожно, грустно, быстро, медленно, тихо, громко и т. д.)? Как это связано с действием, с героями?

Ответы обучающихся.

Учитель: П. И. Чайковский родился и вырос в большой, дружной семье. Всего в семье Чайковских было семеро детей: Николай, Пётр, Ипполит, Модест, Анатолий, Зинаида и Александра. Мать, Александра Андреевна, была очень доброй, милой женщиной, много времени посвящала образованию детей, хлопотала по хозяйству. Она прекрасно играла на фортепиано, и возможно, именно от нее будущий композитор унаследовал любовь и способности к музыке.

С отцом, Ильёй Петровичем, у Чайковского отношения тоже были очень доверительными. Мама ушла из жизни, когда ему было всего 14 лет. И отец долгие годы был его наставником и старшим другом. Именно он одобрил решение сына оставить службу и посвятить себя музыке. И Пётр Ильич всю жизнь с благодарностью вспоминал об этом.

Сестры и братья Чайковские были дружны между собой, всегда выручали и помогали друг другу в тяжелые моменты.

Как вы думаете, помогло ли Петру Ильичу в жизни то, что он вырос в такой дружной семье?

Ответы обучающихся.

Учитель: Из видео мы узнали, что Пётр Ильич с детства был увлечен музыкой. Те, кто знал его в детстве, вспоминали, что он был необыкновенно впечатлительным мальчиком, умел во всем находить прекрасное и очень всех любил.

Вот как вспоминала о нем гувернантка (домашняя учительница) в семье Чайковских Фанни Дюрбах: «В классе нельзя было быть старательнее и понятливее... никто не выдумывал более веселых забав... его любили все, потому

что чувствовали, как он любил всех. Впечатлительности его не было пределов, поэтому обходиться с ним надо было очень осторожно... Это был стеклянный ребенок...».

Как вы понимаете это выражение?

Ответы обучающихся. Учитель направляет беседу, задавая уточняющие вопросы, например:

- *Каким был Петр Ильич в детстве?*
- *Какие слова гувернантки маленького Петра Чайковского показывают, что он с детства был склонен к занятию искусством?*

Учитель: Из видеоролика мы узнали, что родиной Петра Ильича Чайковского является город Воткинск Вятской губернии, который сейчас находится на территории Удмуртии, а творческая жизнь композитора тесно связана с Петербургом. Есть в России и еще одно место, которое хранит память о великом композиторе, – подмосковный город Клин. Там, в имении, где прошли его последние годы, создан мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского. В имении сохранена обстановка последних лет жизни композитора и его архив – ценнейшее музыкальное и литературное наследие.

Давайте посмотрим интервью с сотрудником музея, заведующей отделом рукописных и печатных источников Адой Григорьевной Айнбиндер.

*Учитель организует просмотр и обсуждение **видеоинтервью с Адой Григорьевной Айнбиндер**. Примерные вопросы для обсуждения:*

- Как вы понимаете слова Ады Григорьевны: «искусство доступно каждому человеку»?
- Какие советы дает Ада Григорьевна тем, кто хочет научиться слушать классическую музыку?
- Согласны ли вы, что язык музыки понятен всем?



Учитель: А теперь давайте послушаем, что нам говорит музыка. Это фрагменты из произведений Петра Ильича Чайковского. Давайте выполним интерактивное задание и узнаем, что это за произведения.

*Учитель организует выполнение **интерактивного задания «Произведения П. И. Чайковского».***

Учитель: Молодцы! А как вы думаете, смогли бы выполнить это задание школьники из другой страны, говорящие на другом языке?

Ответы обучающихся.

Учитель: Композитор говорил своему другу Надежде фон Мекк: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространилась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и поддержку».

В названии нашего разговора есть еще один вопрос: зачем людям искусство? Как бы вы ответили на этот вопрос?

Ответы обучающихся.

Учитель: Произведения искусства позволяют людям прикоснуться к прекрасному, вдохновляют, отвечают на вопросы, заставляют задуматься. В искусстве, в том числе в музыке, каждый человек может найти что-то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

Россия – страна с богатейшим культурным наследием. Мы гордимся нашей культурой. Во всем мире люди слушают произведения наших композиторов, читают книги наших писателей, любуются картинами наших художников.

Вы обратили внимание на название нашего сегодняшнего разговора – «служение творчеством»? Согласны ли вы, что и композиторы, и писатели, и художники своим творчеством служат Родине?

Ответы обучающихся.

Учитель: Помните, как называют человека, который любит свою Родину и служит ей?

Ответы обучающихся.

Учитель: Правильно, такого человека называют патриотом. Наш сегодняшний герой, Пётр Ильич Чайковский, был настоящим патриотом. Когда ему было 8 лет, он написал такое стихотворение:

О! Отчизна, которую я люблю!
Я не хочу тебя покинуть,
Я существую здесь, здесь и умру.
О! Отчизна, которую я люблю,
Моя дорогая земля.

Заключительный этап

Учитель: А в вашей жизни какую роль играет музыка? Находите ли вы в ней, как мечтал Петр Ильич, утешение и опору?

Ответы обучающихся. Учитель направляет беседу, задавая наводящие вопросы:

- Что вы испытываете / чувствуете / думаете / вспоминаете, когда слушаете музыку?
- Какая музыка вам нравится?
- Почему в разные моменты жизни нам хочется слушать разную музыку?
- Почему люди не могут жить без музыки?

Учитель: Искусство отражает жизнь, поэтому каждое новое поколение вносит в него свой вклад, свои мысли и чувства. Кто из вас следит за музыкальной модой? Скажите, быстро ли она меняется?

Ответы обучающихся.

Учитель: Но есть вещи, которые никогда не устаревают. Например, классическая музыка. Как вы думаете, в чем здесь секрет? Почему классическая музыка не подвержена влиянию моды?

Ответы обучающихся.

Учитель: Классическая музыка отражает нашу радость, печаль, вдохновение, надежду. Кроме того, в ней заложены гармония, красота и мастерство, которые никогда не утратят своей ценности. Настоящее искусство создается не для одного поколения, оно живет вечно.

Искусство – мост, который соединяет времена, страны и культуры. Оно учит нас понимать друг друга, вдохновляет, дарит красоту и глубину чувств. Мы с вами – часть этой культуры, и кто знает, может быть, среди вас есть будущие музыканты, художники, писатели или режиссеры, которые продолжат великие традиции российского искусства.

В заключение нашего занятия предлагаю вам, ребята, самим погрузиться в творчество!

Учитель организует выполнение **творческого задания «Настроение музыки»**.

Для выполнения творческого задания рекомендуется заранее подготовить бумагу, краски, кисти или карандаши, мелки, фломастеры – все необходимое для рисования.

Учитель организует последовательно **прослушивание фрагментов № 1 (минор) и № 2 (мажор)** (дополнительные материалы к занятию), но ничего не говорит о них детям.

После каждого прослушивания учитель просит передать с помощью изобразительных средств чувства, ощущения, настроения и образы, возникающие в момент восприятия музыки.

Учитель может разместить работы на доске (в одной части все рисунки, получившиеся после прослушивания фрагмента № 1, а в другой части – все рисунки, получившиеся после прослушивания фрагмента № 2) или попросить обучающихся продемонстрировать работы друг другу. После этого учитель организует обсуждение работ.

Примерные вопросы для обсуждения:

- *Какие краски чаще вы использовали для рисунка № 1 и рисунка № 2? Почему?*
- *Как цвета, которые вы использовали, связаны со звучанием музыки?*
- *Как музыка и цвет передают наши чувства и настроение?*

Учитель: Ребята, как вы считаете, ответили ли мы на вопросы, которые поставили в самом начале нашего разговора: Что такое творчество и искусство? Почему люди не могут и не хотят жить без искусства? Зачем людям искусство? Можно ли служить Отечеству творчеством, искусством?

Постразговор

Что почитать:

- Айнбиндер А. Чему я могу научиться у Петра Чайковского.
- Евсеев Б. Петр Чайковский, или Волшебное перо.
- Калинина Н. П. И. Чайковский: Повесть.
- Носова. М. Рассказы о Чайковском.
- Строкина А. Чайковский Торжество света.
- Юный искусствовед. Детский журнал.

Что посмотреть:

- Мультпликационные фильмы «Детский альбом», «Щелкунчик», «Сказки старого пианино».

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия:

- Посещение музыкальных, театральных и иных культурных событий, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Для Удмуртии, Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области – посещение памятных мест, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Подготовка афиши культурных событий города, которые можно посетить младшим школьникам
- Подготовка музыкальных (танцевальных перемен) с использованием классической музыки.

Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский. <https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского <https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске <https://tchaikovskyhome.ru/>