



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



2 Методические рекомендации
3-4 классы

СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного
над материальным

31 марта 2025 года



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К занятию «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 3–4 классов

Занятие 27

Служение творчеством. Зачем людям искусство?

185 лет со дня рождения П. И. Чайковского

Дата проведения занятия: 31 марта.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы:

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

Планируемые результаты занятия¹:

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: испытывать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; гордость за национальные свершения, открытия.

В сфере эстетического воспитания: способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.

В сфере понимания ценности научного познания: познавательные интересы, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2024–2025 гг.

и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.

Предметные результаты

Русский язык: осознают язык как основное средство человеческого общения, правильную устную речь как показатель общей культуры человека, используют средства языка в соответствии с целью и ситуацией общения.

Музыка: осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения конкретного композитора (П. И. Чайковского), имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора, готовы воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, могут осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Окружающий мир: имеют общие представления о важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России.

Основы религиозных культур и светской этики: способны раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность.

Труд (технология): имеют общее представление о мире творческих профессий, их социальном значении.

Партнеры занятия: Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: Россия – страна с богатейшим культурным наследием. П. И. Чайковский – одна из личностей, сформировавших культурный облик России, ее культурный код.

Задачи:

- актуализировать представления обучающихся о творчестве и искусстве;
- мотивировать на углубление представлений о значении творчества, искусства в жизни человека, общества;
- обогатить лексический запас обучающихся словами, связанными с темой занятия.

Формы работы:

- вводная беседа.

Приемы работы:

- просмотр видеоанонса;
- самостоятельное целеполагание с последующим формулированием цели и задач занятия в совместной с учителем деятельности;
- вопросы, стимулирующие анализ информации, представленной в словесном и образном, в явном и неявном виде;
- использование аналогии для постановки одного из главных вопросов занятия.

Основной этап

1. Жизнь и творчество Петра Ильича Чайковского.

Основные смыслы: П. И. Чайковский – одна из личностей, сформировавших культурный облик России, ее культурный код. Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.

Задачи:

- расширить представления обучающихся о жизни и творчестве Петра Ильича Чайковского;
- актуализировать ценностное отношение к искусству и творчеству;
- вызвать восхищение и гордость за то, какими талантливыми людьми богата родная страна;
- пробуждать потребность в самовоспитании через ориентацию на лучшие примеры проявления творчества в различных социальных сферах и в искусстве.

Формы работы:

- беседа-обсуждение.

Приемы работы:

- рассказ о жизни и творчестве Петра Ильича Чайковского;
- просмотр видеопрофиль; интервью;
- просмотр мультфильма;
- вопросы и задания, стимулирующие анализ информации, представленной в словесном и образном, в явном и неявном виде (анализ мультфильма, воспоминаний о композиторе и др.);
- вопросы, подводящие к установлению причинно-следственных связей, обобщению.

2. Искусство доступно каждому человеку.

Основные смыслы: творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта. Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов. В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

Задачи:

- расширить музыкальный кругозор младших школьников;
- готовы воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни;
- содействовать осознанию младшими школьниками собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний;
- замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей;
- расширение представлений о служении Отечеству.

Формы работы:

- беседа-рассуждение.

Приемы работы:

- просмотр видеоролика-интервью;
- прослушивание аудиозаписей;
- интерактивное задание;
- вопросы и задания, стимулирующие восприятие информации, передающейся с помощью различных знаково-символических средств;
- вопросы, подводящие к установлению причинно-следственных связей, обобщению;
- вопросы и задания, побуждающие к самоанализу собственных переживаний, чувств.

Заключительный этап

Основные смыслы: творчество – естественная потребность человека. Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов. В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.

Задачи:

- развивать умения анализировать, сравнивать объекты, явления и на этой основе делать выводы;
- обобщить полученную информацию;
- утвердиться в ценностном отношении к искусству и творчеству как способам познания и описания окружающей действительности.

Формы работы:

- обобщающая беседа.

Приемы работы:

- вопросы, подводящие к обобщению;
- вопросы, стимулирующие анализ информации, побуждающие к проявлению эмоционально-ценностного отношения;
- творческое задание.

Постразговор

Что почитать:

- Айнбиндер А. Чему я могу научиться у Петра Чайковского.
- Евсеев Б. Петр Чайковский, или Волшебное перо.
- Калинина Н. П. И. Чайковский: Повесть.
- Носова. М. Рассказы о Чайковском.
- Строкина А. Чайковский Торжество света.

- Юный искусствовед. Детский журнал.
- Серия: Детям о великих людях. Композиторы. (Слюсар О. А. Композиторы)

Что посмотреть:

- Мультпликационные фильмы «Детский альбом», «Щелкунчик», «Сказки старого пианино».

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия:

- Посещение музыкальных, театральных и иных культурных событий, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Для Удмуртии, Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области – посещение памятных мест, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Подготовка афиши культурных событий города, которые можно посетить младшим школьникам
- Подготовка музыкальных (танцевальных перемен) с использованием классической музыки.

Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский. <https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского <https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске <https://tchaikovskyhome.ru/>