



ИНСТИТУТ ИССЛЕДОВАНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Сценарий занятия | 5-7 классы

СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного
над материальным

31 марта 2025 года



СЦЕНАРИЙ занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 5-7 классов

Занятие 27

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П. И. Чайковского

Дата проведения занятия: 31 марта.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы:

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.
- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

Партнеры занятия: Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием видеоматериалов, интерактивных и творческих заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;

- интерактивные задания;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса занятия, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр и обсуждение видеоролика-интервью, просмотр и обсуждение видеоролика «П. И. Чайковский. 185 лет», выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа, выполнение творческого задания.

Мотивационно-целевой этап

Учитель организует просмотр **видеоролика-анонса занятия с Катей Темновой.**



Учитель: Здравствуйте, ребята! Наш сегодняшний разговор о важном посвящен тому, что делает жизнь людей глубже, богаче, ярче. Это искусство!

Какие ассоциации возникают у вас с этим словом? Я начну, а вы продолжите: живопись, кино...

Ответы обучающихся.

Учитель: Молодцы! Что же такое искусство?¹ (определение слова «искусство», презентация к занятию).

Ребята, искусство отражает мир с помощью художественных образов. Художники с помощью красок, поэты с помощью слов, а музыканты с помощью звуков выражают те чувства и настроения, которые все мы испытываем в разные моменты нашей жизни.

Бывало ли, что вы грустили, глядя на картину или слушая музыку? Или, наоборот, радовались? Или вам становилось тревожно? Или спокойно?

Ответы обучающихся.

¹ Искусство – творческая художественная деятельность (Толковый словарь Ушакова). Искусство – особая форма общественного сознания, представляющая собой художественное (образное) отражение жизни (Энциклопедический словарь юного художника).

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей (Большая психологическая энциклопедия).

Творчество – род человеческой деятельности, особенностью которой является создание нового, не имеющего аналогов в природе и в самой этой деятельности (Музейно-педагогическая энциклопедия).

Учитель: А как называют тех людей, которые создают произведения искусства?

Ответы обучающихся.

Учитель: Их называют творцами, а умение создавать музыкальные, поэтические, живописные образы – творчеством. О творчестве и его значении для каждого человека и для общества мы сегодня и поговорим.

Основной этап

Учитель: Как вы думаете, почему люди занимаются творчеством?

Ответы обучающихся.

Учитель: Для того, кто создает произведение, творчество – это возможность выразить свои мысли и чувства.

А для чего произведения искусства нужны нам – тем, кто на них смотрит, читает их или слушает?

Ответы обучающихся.

Учитель: Способность создавать произведения искусства и понимать их есть только у человека. Вы можете спросить: а как же искусственный интеллект? Помните, мы с вами говорили про взаимодействие искусственного интеллекта и человека? Может ли искусственный интеллект сам создать образ?

Ответы обучающихся.

Учитель: Творчество – это то, что делает нас людьми, оно недоступно искусственному интеллекту. Искусственный интеллект – это большая копилка человеческих знаний. Он не способен создать нечто новое, он может использовать только то, что вложил в него человек.

Ребята, а какие формы творчества вы знаете? Какие из них ближе всего вам? Почему?

Ответы обучающихся.

Учитель: А теперь давайте попробуем задать себе вопрос, важно ли искусство лично для вас? Почему?

Ответы обучающихся.

Учитель: Верно, искусство позволяет нам выразить эмоции и мысли. Помогает лучше узнать самих себя и окружающий мир. Мы слушаем музыку, рассматриваем картины художников, читаем книги и словно видим мир глазами их создателей. Через искусство мы ощущаем радость и грусть, вдохновение и волнение, узнаем мысли наших великих предков, учимся лучше понимать чужие чувства и выражать свои.

Но искусство важно не только для каждого отдельного человека. Не менее важно оно для целых стран и народов! В истории каждой страны есть имена художников, писателей, музыкантов, которые становятся ее визитной карточкой.

Россия — страна с богатейшим культурным наследием, которое оказало огромное влияние на мировую культуру. Какие произведения искусства, созданные в России, известны во всем мире?

Ответы обучающихся.

Учитель: Сегодня мы поговорим об одном из тех деятелей искусства, которые своим творчеством прославили Россию. Это Пётр Ильич Чайковский.

Учитель организует просмотр и обсуждение видеоролика «Пётр Ильич Чайковский. 185 лет». Примерные вопросы для обсуждения:

- Почему музыка Чайковского остается популярной и любимой на протяжении многих лет?
- Что вы знаете о творчестве П. И. Чайковского? С какими его произведениями знакомы?
- Как вы думаете, почему музыка Чайковского понятна и любима во всем мире?

Учитель: Из видеоролика мы узнали, что родиной Петра Ильича Чайковского является город Воткинск Вятской губернии, который сейчас находится на территории Удмуртии, а творческая жизнь композитора тесно связана с Петербургом. Есть в России и еще одно место, которое хранит память о великом композиторе, – подмосковный город

Клин. Там, в имении, где прошли его последние годы, создан мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского. В имении сохранена не только бытовая обстановка последних лет жизни композитора, но и его архив – ценнейшее музыкальное и литературное наследие.

Давайте посмотрим интервью с сотрудником музея, заведующей отделом рукописных и печатных источников Адой Григорьевной Айнбиндер.

Учитель организует просмотр и обсуждение видеоинтервью с Адой Григорьевной Айнбиндер. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете слова Ады Григорьевны «пустите искусство в вашу жизнь»? Как это можно сделать?
- Какие советы Ада Григорьевна дает тем, кто хочет научиться слушать и понимать классическую музыку?
- Согласны ли вы с утверждением, что искусство доступно каждому человеку? Приведите примеры.
- Почему произведения Чайковского любимы во всем мире?

Ответы обучающихся.

Учитель: По воспоминаниям тех, кто его знал, П. И. Чайковский был великим тружеником. Как вы понимаете его слова: «Помните, что даже человек, одаренный печатью гения, ничего не даст не только великого, но и среднего, если не будет адски трудиться»?

Ответы обучающихся.

Учитель: Петр Ильич Чайковский говорил: «Там, где слова бессильны, является во всеоружии своем более красноречивый язык — музыка». Как вы понимаете его слова?

Ответы обучающихся.

Учитель: А теперь давайте послушаем, что нам говорит музыка. Это фрагменты из произведений Петра Ильича Чайковского, знакомые нам с самых первых лет жизни. Давайте выполним интерактивное задание и узнаем, что это за произведения.

Учитель организует выполнение **интерактивного задания «Произведения П. И. Чайковского»**.

Учитель: Молодцы! А как вы думаете, смогли бы выполнить это задание школьники из другой страны, говорящие на другом языке?

Ответы обучающихся.

Учитель: Почему, как вы думаете, музыка Чайковского понятна людям разных стран, даже если они говорят на других языках?

Ответы обучающихся.

Учитель: Получается, что искусство объединяет людей. Вы согласны с этим?

Ответы обучающихся.

Учитель: И в то же время музыка Чайковского могла родиться только в России! В ней слышится все то, что есть в нашей стране: необъятный простор и мощь и в то же время нежная задушевность, тонкий лиризм, завораживающая красота.

«Я еще не встречал человека, более меня влюбленного в матушку-Русь! Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи», – так горячо и искренне композитор признавался в любви к Родине.

Произведения Чайковского отражают особенности всей нашей культуры: духовность, стремление к правде и справедливости, любовь к народу, Родине, родной природе, чувство принадлежности к своим корням, своей истории.

Есть такое понятие – культурная память народа. Как вы думаете, что это такое? Как искусство помогает передавать традиции следующим поколениям?

Ответы обучающихся.

Учитель: Еще одна важная особенность искусства – способность хранить историю. Мы знаем о жизни людей прошлого не только из книг, но и через картины, музыку, народные песни и танцы.

Чайковский был убежден, что «музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на общую пользу». Почему Чайковский сравнивает музыку с сокровищницей?

Ответы обучающихся. Учитель направляет беседу, задавая уточняющие вопросы, например:

- Как музыка разных народов помогает делать культуру богаче?

- Как вы думаете, почему важно, чтобы в музыке сохранялись национальные особенности? Что теряется, если музыка становится одинаковой для всех стран?

Заключительный этап

Учитель: Искусство отражает жизнь, поэтому каждое новое поколение вносит в него свой вклад, свои мысли и чувства. Кто из вас следит за музыкальной модой? Скажите, быстро ли она меняется?

Ответы обучающихся.

Учитель: Но есть вещи, которые никогда не устаревают. Например, классическая музыка. Как вы думаете, в чем здесь секрет? Почему классическая музыка не подвержена влиянию моды?

Ответы обучающихся.

Учитель: Классическая музыка затрагивает глубинные чувства человека, отражает нашу радость, печаль, вдохновение, надежду. Эти эмоции неизменны во все времена. Кроме того, в ней заложены гармония, красота и мастерство, которые никогда не утратят своей ценности. Настоящее искусство создается не для одного поколения, оно живет вечно.

Искусство – мост, который соединяет времена, страны и культуры. Оно учит нас понимать друг друга, вдохновляет, дарит красоту и глубину чувств. Мы с вами – часть этой культуры, и кто знает, может быть, среди вас есть будущие музыканты, художники, писатели или режиссеры, которые продолжат великие традиции российского искусства.

В заключение нашего занятия предлагаю вам, ребята, самим погрузиться в творчество!

Учитель организует выполнение творческого задания **«Настроение музыки»**.

Для выполнения творческого задания рекомендуется заранее подготовить бумагу, краски, кисти или карандаши, мелки, фломастеры – все необходимое для рисования.

Учитель организует последовательно прослушивание фрагментов № 1 (минор) и № 2 (мажор) (дополнительные материалы к занятию), но ничего не говорит о них детям.

После каждого прослушивания учитель просит передать с помощью изобразительных средств чувства, ощущения, настроения и образы, возникающие в момент восприятия музыки.

Учитель может разместить работы на доске (в одной части все рисунки, получившиеся после прослушивания фрагмента № 1, а в другой части – все рисунки, получившиеся после прослушивания фрагмента № 2) или попросить обучающихся продемонстрировать работы друг другу. После этого учитель организует обсуждение работ.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие краски чаще вы использовали для рисунка № 1 и рисунка № 2? Почему?
- Как цвета, которые вы использовали, связаны со звучанием музыки?
- Как музыка и цвет передают наши чувства и настроение?

В качестве постразговора учитель может провести внеурочное занятие по сценарию, разработанному Федеральным подростковым центром в рамках проекта «Могу чувствовать» (дополнительный материал к занятию).

Постразговор

Что посмотреть:

- Художественный фильм «Чайковский», 1970 г.
- Документальный фильм «Жизнь и смерть Чайковского», 2010 г.

Что почитать:

- Айнбиндер А. Чему я могу научиться у Петра Чайковского.
- Евсеев Б. Петр Чайковский, или Волшебное перо.
- Носова. М. Рассказы о Чайковском.

- Строкина А. Чайковский. Торжество света.

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия:

- Посещение музыкальных, театральных и иных культурных событий, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Для Удмуртии, Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области – посещение памятных мест, связанных с именем П. И. Чайковского.

Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский.
<https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского <https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске
<https://tchaikovskyhome.ru/>