



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



2 Методические рекомендации
5-7 классы

СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного
над материальным

31 марта 2025 года



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 5-7 классов

Занятие 27

Служение творчеством. Зачем людям искусство?

185 лет со дня рождения П. И. Чайковского

Дата проведения занятия: 31 марта.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы:

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.
- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родной истории и культуры России; участие в жизни класса и школы, готовность к совместной деятельности и сотрудничеству.

В сфере патриотического воспитания: формирование ценностного отношения к культурному наследию своей Родины, гордость за вклад российских деятелей искусства в развитие мировой культуры; уважение к достижениям страны в области искусства, музыки, литературы.

В сфере духовно-нравственного воспитания: осознание роли искусства в формировании моральных ориентиров, уважение к духовным и культурным традициям своей страны; готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм; стремление к самопознанию и личностному развитию через творчество.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, интерес к отечественной и мировой художественной культуре; понимание эмоционального воздействия искусства, стремление к самовыражению в творчестве; осознание значения искусства как средства диалога между поколениями и культурами.

В сфере ценности научного познания: интерес к познанию мира через культуру и искусство, понимание взаимосвязи науки и творчества; развитие исследовательского интереса в сфере искусства и культурного наследия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды: овладение навыками коммуникации и взаимодействия в коллективе, умение выражать свои мысли и чувства через искусство; открытость новым знаниям, опытам и культурным формам, уважительное отношение к представителям других культур.

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2024–2025 гг.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: умение использовать вопросы как инструмент познания при обсуждении искусства и творчества; применение различных источников информации для поиска сведений о деятелях культуры и их произведениях; анализ, сравнение и интерпретация художественных и музыкальных образов; выбор и представление информации в наглядной или устной форме при выполнении творческих заданий.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: формирование и выражение собственной точки зрения в ходе обсуждения роли искусства в жизни человека и общества; участие в диалоге, уважительное отношение к мнению других; согласование и обсуждение идей в группе при выполнении совместного творческого проекта; умение договариваться, распределять роли и достигать общего результата в процессе коллективной работы.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планирование действий при выполнении проектных и творческих заданий; принятие ответственности за выполнение индивидуальной и групповой части работы; умение оценивать собственный вклад и вклад команды; развитие навыков самооценки и рефлексии на основе опыта творческой деятельности; осознанное выражение эмоций через художественные образы, понимание чувств и мотивов других людей.

Предметные результаты

Русский язык: развитие устной и письменной речи, формирование навыков ведения диалога, умения выражать свои мысли, впечатления и эмоции, составлять высказывания на основе личного опыта и художественных источников.

Литература: осмысление роли искусства и литературы в жизни человека и общества, умение анализировать художественные произведения, формулировать собственное отношение к теме, участвовать в обсуждении и аргументировать свою позицию.

Иностранный язык: развитие интереса к межкультурному диалогу, умение сравнивать культурные традиции России и других стран.

История и обществознание: понимание значения искусства в истории России, осознание роли выдающихся деятелей культуры в развитии страны, формирование уважения к культурному наследию.

Музыка и ИЗО: развитие эмоционального восприятия музыки, стремление к самовыражению через искусство.

Партнеры занятия: Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: искусство — это особый способ понять мир, выразить чувства и поделиться ими с другими. Через музыку, живопись, поэзию человек передаёт то, что нельзя сказать словами. Искусство вызывает эмоции, помогает задуматься, объединяет людей. Каждый человек способен воспринимать искусство и создавать что-то своё — это и есть творчество. Творчество делает нас по-настоящему живыми, даёт возможность понять себя и других, почувствовать красоту мира. Знакомство с искусством — это первый шаг к внутреннему развитию, к открытию того, что важно и ценно.

Задачи:

- пробудить у обучающихся интерес к теме искусства как значимой части жизни человека и общества;
- активизировать личный опыт учащихся через обсуждение ассоциаций, связанных с искусством, и эмоциональных впечатлений от соприкосновения с ним;
- сформировать начальное представление о творчестве как особом способе самовыражения и общения с миром;

- подвести обучающихся к осознанию роли художников, музыкантов, поэтов как создателей художественных образов, вызывающих отклик у каждого;
- обозначить ключевую тему занятия — значение творчества в жизни человека и роль искусства в передаче чувств, мыслей и ценностей.

Формы работы:

- просмотр видеоролика-анонса занятия;
- беседа.

Основной этап занятия

1. Искусство как часть культуры и национальной идентичности

Основные смыслы: искусство — важнейшая часть культуры, в которой отражаются история, характер и ценности народа. Через музыку, живопись, литературу Россия заявляет о себе миру. Культурное наследие объединяет поколения, формирует национальную идентичность и вызывает уважение к нашей стране за её духовную глубину и творческую силу.

Задачи:

- раскрыть значение искусства как части культурного наследия и национальной идентичности;
- сформировать чувство гордости за вклад российских деятелей искусства в мировую культуру;
- обсудить, как особенности русской культуры отражаются в известных произведениях.

Формы работы:

- беседа.

2. Искусство как универсальный язык чувств

Основные смыслы: искусство способно передавать чувства, не нуждаясь в переводе — радость, грусть, вдохновение, тревогу понимают во всем мире. Оно объединяет людей разных поколений и культур, помогает каждому выразить себя, увидеть мир глазами другого и почувствовать, что все мы — часть чего-то общего и живого.

Задачи:

- осознать, как искусство помогает передавать чувства и эмоции, которые понятны без слов;
- показать, как произведения искусства объединяют людей разных культур и поколений;
- развить у обучающихся умение воспринимать искусство как средство самовыражения и взаимопонимания.

Формы работы:

- беседа.

3. Пётр Ильич Чайковский — музыка, понятная без слов

Основные смыслы: Пётр Ильич Чайковский своим творчеством показал, как искусство становится мостом между людьми, культурами и эпохами. Его музыка, наполненная искренними чувствами и универсальными образами, открывает душу России всему миру. Творчество Чайковского стало символом национальной культуры, оставаясь актуальным и трогательным для людей разных стран и поколений.

Задачи:

- познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Петра Ильича Чайковского, показать значимость его музыки;
- продемонстрировать, как творчество Чайковского стало частью мирового культурного наследия, сохранив национальные особенности;
- развить у обучающихся понимание, почему музыка Чайковского понятна людям из разных стран и культур.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр и обсуждение видеоролика «Пётр Ильич Чайковский. 185 лет»;
- просмотр и обсуждение видеоинтервью федерального спикера;
- выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап

Основные смыслы: классическая музыка и искусство в целом остаются вечными, потому что они затрагивают глубинные чувства и эмоции, общие для всех людей. Искусство соединяет поколения, культуры и страны, передавая красоту и гармонию, которые остаются важными во все времена. Настоящие произведения искусства создаются не для моды, а чтобы вдохновлять, учить понимать друг друга и дарить глубокие переживания, которые объединяют нас как часть единой культурной традиции.

Задачи:

- помочь обучающимся понять, почему классическая музыка и искусство остаются актуальными и ценными независимо от времени;
- способствовать осознанию роли искусства как средства, объединяющего людей, культуры и поколения;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся через изобразительные средства;
- организовать обсуждение, чтобы обучающиеся осознали, как музыка и цвета передают настроение и чувства;
- подвести итоги занятия, подчеркнув значимость искусства в жизни каждого человека и общества в целом.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение творческого задания.

Постразговор

Что посмотреть:

- Художественный фильм «Чайковский», 1970 г.
- Документальный фильм «Жизнь и смерть Чайковского», 2010 г.

Что почитать:

- Айнбиндер А. Чему я могу научиться у Петра Чайковского.
- Евсеев Б. Петр Чайковский, или Волшебное перо.
- Носова. М. Рассказы о Чайковском.
- Строкина А. Чайковский. Торжество света.

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия:

- Посещение музыкальных, театральных и иных культурных событий, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Для Удмуртии, Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области – посещение памятных мест, связанных с именем П. И. Чайковского.

Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский.
<https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского
<https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске
<https://tchaikovskyhome.ru/>