



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



2 Методические рекомендации
8–9 классы

СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного
над материальным

31 марта 2025 года



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 8–9 классов

Занятие 27

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П. И. Чайковского

Дата проведения занятия: 31 марта.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы:

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.
- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты: осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; наличие мотивации к личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2024–2025 уч. год

ценностно-смысловых установок; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры эмоционального благополучия.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, уметь критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; определять назначение и функции различных социальных институтов.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом нравственных ценностей; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

Русский язык и литература: формирование понятий о нормах русского литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

История: владение комплексом знаний об истории России; формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; развитие умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Обществознание: овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; формирование представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

Партнеры занятия: Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: искусство помогает людям выражать свои мысли и чувства, учиться понимать себя и окружающих, а иногда даже менять взгляд на мир. Искусство помогает нам лучше понимать мир вокруг нас и самих себя. Искусство доступно для всех.

Задачи:

- актуализировать знания обучающихся о значении искусства в жизни человека и общества;
- создать условия для обсуждения влияния искусства на эмоциональное восприятие мира;
- способствовать осмыслению различий между человеческим творчеством и искусственным интеллектом.

Формы работы:

- просмотр видеоролика-анонса занятия;
- беседа.

Основной этап

1. Служение Отечеству талантом

Основные смыслы: композиторы, художники, писатели своим талантом служат Родине, обогащая культурное наследие страны. Творчество Петра Ильича Чайковского – прекрасный пример того, как искусство может оказывать влияние на миллионы людей. Чайковский – один из самых известных в мире композиторов, чья музыка стала достоянием не только России, но и всего человечества.

Задачи:

- способствовать пониманию обучающимися служения талантом как одной из возможностей служению Отечеству;
- актуализировать знания обучающихся о произведениях выдающихся деятелей русского искусства, ставших классикой мировой культуры.

Формы работы:

- беседа;
- работа с иллюстративным материалом (презентация к занятию).

2. Жизнь и творчество П.И. Чайковского. 185-летие великого композитора

Основные смыслы: П. И. Чайковский – величайший композитор, сыгравший важную роль в формировании культурного облика России, отразив в своих произведениях национальные особенности нашей страны. Увековечивание памяти П. И. Чайковского.

Задачи:

- актуализировать и дополнить знания обучающихся о жизни и творчестве П. И. Чайковского, значении его музыки для русской и мировой культуры, а также о сохранении его памяти в нашей стране;
- способствовать осознанию старшеклассниками важности сохранения национальных особенностей в музыке и их роли в восприятии культуры;

- познакомить обучающихся с высказываниями П. И. Чайковского о музыке и оценкой его вклада в мировую культуру великих деятелей культуры.

Формы работы:

- просмотр и обсуждение видеоролика «П. Чайковский. 185 лет»;
- просмотр и обсуждение видеоролика-интервью с А. Г. Айнбиндер;
- беседа;
- работа с цитатами;
- работа с иллюстративным материалом (презентация к занятию).

3. «Деятельный патриотизм» П. И. Чайковского

Основные смыслы: музыка Чайковского понятна и любима во всем мире, но могла родиться только в России и несет в себе все то, что свойственно нашей стране, ее людям, ее искусству.

Задачи:

- актуализировать понимание обучающимися понятия «деятельный патриотизм» на примере жизни и творчества П. И. Чайковского;
- создать условия для обсуждения особенностей восприятия произведений искусства в разном возрасте;
- способствовать формированию понимания многогранности и эмоциональной глубины музыки П. И. Чайковского.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение интерактивного задания «Произведения П. И. Чайковского».

Заключительный этап

Основные смыслы: искусство не существует изолированно, все виды искусства переплетаются между собой. Искусство объединяет людей разных поколений, помогает выражать свои чувства и мысли, наполняет жизнь смыслом и красотой, делает ее ярче и богаче.

Задачи:

- подвести итоги занятия, обобщив полученные знания о значении искусства и творчестве П. И. Чайковского;

- показать значение искусства как международного языка общения и инструмента сохранения культурной памяти;
 - способствовать пониманию важности сохранения интереса к классической музыке и искусству;
 - мотивировать обучающихся к самостоятельному приобщению к классической музыке и, в частности, к творчеству П. И. Чайковского (в рамках постразговора).
- Формы работы:*
- беседа;
 - творческая работа.

Постразговор

Что посмотреть:

- Художественный фильм «Чайковский», 1969 г.
- Документальный фильм «Жизнь и смерть Чайковского», 2010 г.
- Документально-игровой фильм «Чайковский. Русский гений», 2020 г.
- «Жизнь и мир П. И. Чайковского: путешествия и вдохновение». Как жил великий композитор? Где он путешествовал и как это отразилось в его произведениях? О великом композиторе и мире глазами Чайковского рассказывает Елена Хадеева, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-прикладных технологий ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»: <https://znanierussia.ru/library/video/kulturnyj-gid-mir-glazami-p-i-chajkovskogo-1727?from=cinema>.
- «Как полюбить классику?» Валерий Гергиев, художественный руководитель-директор ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр» специально для общества «Знание» на ПМЭФ: <https://znanierussia.ru/library/video/valerij-gergiev-v-filme-kak-polyubit-klassiku-212?from=cinema>.

Что почитать:

- Айнбиндер А. Петр Ильич Чайковский: Неугомонный фатум (биография П.И. Чайковского, серия ЖЗЛ).
- Рацкая, Ц., П.И. Чайковский (детство, отрочество, юность). Ежемесячный журнал «Семья и школа», №6,

1946. - стр. 10. <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn-p1ai/arkhiv-zhurnal-a-semya-i-shkola/1946/>.

- 100 вопросов о Чайковском / Музей-усадьба П. И. Чайковского в Воткинске; [составитель и редактор М. А. Светлакова; коллектив авторов: М. А. Светлакова, Ю. Ю. Конарева, С. К. Морозова и др.; фотографы: Г. А. Ложкин и др.] – Ижевск: Парацельс Принт, 2020.
- Чайковский М. Жизнь Петра Ильича Чайковского. Серия «Гений в искусстве», в 3 томах. М.: Алгоритм, 1997.
- Туманина Н.В., Чайковский. Путь к мастерству. 1840–1877 гг. Издательство Академии наук СССР, М.: 1962.

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия:

- Подготовка презентации, посвященной произведениям П. И. Чайковского.
- Посещение музыкальных, театральных и иных культурных событий, связанных с именем П. И. Чайковского.
- Для Удмуртии, Свердловской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области – посещение памятных мест, связанных с именем П. И. Чайковского.

Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский. <https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского <https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске <https://tchaikovskyhome.ru/>