



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



2 *Методические рекомендации*
СПО

СЛУЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВО?

185 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО



Приоритет духовного
над материальным

31 марта 2025 года



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО)

Занятие 27

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.

Дата проведения: 31 марта.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества, значения искусства в жизни общества и человека; приобщение к ценностям российской культуры; формирование и развитие чувства гордости за достижения родной страны, уважения к выдающимся деятелям русской культуры, интереса к их творчеству; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы:

- Россия – страна с богатейшим культурным наследием.
- Творчество – естественная потребность человека, отличающая его от искусственного интеллекта.
- Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом.
- Искусство – язык диалога поколений, эпох и народов.
- В искусстве (в том числе в музыке) каждый человек может найти то, что отзовется в его душе эмоциями, воспоминаниями, образами.
- П. И. Чайковский – великий русский композитор, внесший значительный вклад в формирование культурного облика России, ее культурного кода.

Планируемые результаты занятия¹:

- формирование понимания ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

¹ В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

- формирование осознания своего единства с народом России через знакомство с выдающимся композитором П. И. Чайковским;
- актуализация у обучающихся знаний о жизни и творчестве П. И. Чайковского, понимания значимости его наследия для российской и мировой музыкальной культуры;
- приобщение обучающихся к миру духовных ценностей отечественной и мировой культуры через знакомство с творчеством П. И. Чайковского;
- стимулирование обучающихся к размышлениям о своем гражданском долге, о том, чем каждый человек может послужить своей стране;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства, понимания эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умения критически оценивать это влияние;
- развитие готовности к проявлению осознанного творческого самовыражения, реализации творческих способностей.

Партнеры занятия: Правительство Удмуртской Республики; ГАУК МО «Мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского».

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: *творчество — уникальная способность человека, позволяющая ему создавать нечто новое и оригинальное. Искусство помогает людям развиваться и находить смысл в жизни. Культурное наследие России удивительно и многообразно. Композиторы, художники, писатели служат людям и стране своим талантом. В 2025 году исполняется 185 лет со дня рождения Петра Чайковского, одного из самых влиятельных композиторов в истории мировой музыки.*

Задачи:

- актуализировать у обучающихся представления о многообразии культурного наследия России, способствовать формированию чувства гордости и уважения к достижениям знаменитых соотечественников, а также способствовать пониманию значимости роли деятелей искусства в культурной жизни страны и мира;

- актуализировать для обучающихся значимость празднования 185-летнего юбилея со дня рождения П. И. Чайковского как одного из самых влиятельных композиторов в истории мировой музыки;
- актуализировать знания обучающихся о ценности российского музыкального наследия;
- углубить представления обучающихся о предназначении творчества и искусства, о влиянии искусства на душевное состояние и поведение людей;
- обогатить представления обучающихся о различиях между творческим процессом и работой искусственного интеллекта посредством обсуждения человеческих возможностей к творчеству с помощью интуиции, эмоций и воображения;
- содействовать проявлению у обучающихся познавательной активности, готовности к работе на занятии;
- создать благоприятную психологическую атмосферу занятия.

Формы работы:

- просмотр и обсуждение видеоролика-анонса;
- беседа.

Основной этап занятия

1. Жизненный путь великого композитора

Основные смыслы: *П. И. Чайковский – одна из личностей, сформировавших культурный облик России, ее культурный код. Музыка Чайковского является символом русской культуры и популярна во всем мире.*

Задачи:

- познакомить обучающихся с жизнью и творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского, с основными этапами его жизненного и творческого пути;
- способствовать формированию понимания многогранности таланта П.И. Чайковского;
- вовлечь обучающихся в обсуждение понятия «призвания» как осознанного освоения выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества;

- воспитывать уважение к классической музыке, гордость за русскую музыкальную культуру;

Формы работы:

- беседа;
- просмотр и обсуждение видеointервью.

2. Трудолюбие и патриотизм в жизни и творчестве Чайковского.

Основные смыслы: *жизнь Чайковского как пример непрерывного созидательного труда. Деятельный патриотизм, любовь к Отчизне, малой родине в творчестве великого русского композитора. Музыка Чайковского играет огромную роль в сохранении традиционных ценностей нашей страны, популяризации культурного наследия России.*

Задачи:

- способствовать формированию у обучающихся понимания ключевых качеств, позволивших П. И. Чайковскому добиться творческого успеха, и осознанию важности признания его заслуг;
- обогатить представления обучающихся о профессиональных идеалах и ценностях, способствовать формированию уважения к результатам труда, достижениям российского народа на примере жизни и творчества П.И. Чайковского;
- актуализировать знания обучающихся о произведениях П.И. Чайковского с целью дальнейшего обсуждения образов русских людей в его произведениях;
- сформировать представление о многообразии образов литературных героев, исторических событий в творчестве П.И. Чайковского, их воздействии на восприятие образа русского человека в целом;
- способствовать развитию у обучающихся самостоятельного осмысления деятельной любви к Родине и служения Отечеству через обсуждение творчества П.И. Чайковского.

Формы работы:

- беседа;
- работа с цитатой;
- работа с иллюстративным материалом (презентация к занятию).

3. Произведения П.И. Чайковского — бесценный вклад в мировую музыкальную культуру

Основные смыслы: *искусство вне времени, это язык диалога поколений, эпох и народов. Творчество Чайковского способно преодолевать временные и географические границы, потому что музыка, словно мост между людьми разных культур, соединяет сердца и обогащает души. Произведения Чайковского пробуждают в людях доброту, сострадание и помогают раскрыть лучшие черты характера. Музыка Чайковского передает чувства, идеи и ценности, которые остаются важными и понятными для людей в разное время и в разных странах.*

Задачи:

- показать значимость наследия П.И. Чайковского для современного общества;
- сформировать у обучающихся понимание важности вклада П.И. Чайковского в мировую культуру;
- приобщить обучающихся к духовным ценностям отечественной и мировой культуры через знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского;
- создать условия для осознания и осмысления обучающимися значения важности творчества П. И. Чайковского для духовной жизни нашего народа;
- способствовать формированию понимания многогранности таланта П.И. Чайковского.

Формы работы:

- беседа;
- работа с цитатой;
- работа с иллюстративным материалом (презентация к занятию).

4. Восприятие произведений искусства

Основные смыслы: *музыка Чайковского учит доброте, сопереживанию, пониманию прекрасного в жизни, природе и искусстве, раскрывает лучшие качества человека, помогает формированию гармоничной личности. Искусство, обращаясь к глубинным чувствам и эмоциям человека, помогает в трудные моменты, становясь утешением и поддержкой.*

Задачи:

- способствовать формированию понимания многогранности таланта П.И. Чайковского;

- способствовать формированию у обучающихся восприимчивости к классической музыке, понимания эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей;
- развивать ориентированность на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей;

Формы работы:

- беседа;
- работа с иллюстративным материалом (презентация к занятию);
- выполнение интерактивного задания «Произведения П. И. Чайковского».

Заключительный этап

Основные смыслы этапа: *искусство отражает жизнь, поэтому каждое новое поколение вносит в него свой вклад, свои мысли и чувства. Классическая музыка никогда не устаревает и не подвержена влиянию моды.*

Задачи:

- углубить представления обучающихся о предназначении творчества и искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей;
- обогатить представления обучающихся о влиянии искусства на духовную культуру общества, о том, какую роль классическая музыка играет в развитии человека, общества;
- стимулировать участие обучающихся в деятельности по популяризации творческого наследия П.И. Чайковского;
- создать условия для осознания и осмысления обучающимися новой информации, полученной на занятии/создать условия для закрепления обучающимися изученного материала;
- содействовать развитию у обучающихся способности к рефлексии, позитивной самооценки, мотивации к деятельности;
- развитие у обучающихся навыков сравнения, сопоставления, творческого мышления.

Формы работы:

- беседа;
- работа с цитатой;

- работа с иллюстративным материалом (презентация к занятию).

Постразговор

Что почитать:

- Айнбиндер А. Петр Ильич Чайковский: Неугомонный фатум (биография П.И. Чайковского, серия ЖЗЛ).
- Рацкая, Ц., П.И. Чайковский (детство, отрочество, юность). Ежемесячный журнал «Семья и школа», №6, 1946. - стр. 10. <https://xn--80adrabb4aegksdjbafe0u.xn--p1ai/arkhiv-zhurnal-a-semya-i-shkola/1946/>.
- 100 вопросов о Чайковском / Музей-усадьба П. И. Чайковского в Воткинске; [составитель и редактор М. А. Светлакова; коллектив авторов: М. А. Светлакова, Ю. Ю. Конарева, С. К. Морозова и др.; фотографы: Г. А. Ложкин и др.] – Ижевск: Парацельс Принт, 2020.
- Чайковский М. Жизнь Петра Ильича Чайковского. Серия «Гений в искусстве», в 3 томах. М.: Алгоритм, 1997.
- Туманина Н.В., Чайковский. Путь к мастерству. 1840–1877 гг. Издательство Академии наук СССР, М.: 1962.

Что посмотреть:

- Художественный фильм «Чайковский», 1969 г.
- Документальный фильм «Жизнь и смерть Чайковского», 2010 г.
- Документально-игровой фильм «Чайковский. Русский гений», 2020 г.
- «Жизнь и мир П.И. Чайковского: путешествия и вдохновение». Как жил великий композитор? Где он путешествовал и как это отразилось в его произведениях? О великом композиторе и мире глазами Чайковского рассказывает Елена Хадеева, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-прикладных технологий ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»:
<https://znanierussia.ru/library/video/kulturnyj-gid-mir-glazami-p-i-chajkovskogo-1727?from=cinema>.
- «Как полюбить классику?» Валерий Гергиев, художественный руководитель-директор ФГБУК

«Государственный академический Мариинский театр»
специально для общества «Знание» на ПМЭФ:
<https://znanierussia.ru/library/video/valerij-gergiev-v-filme-kak-polyubit-klassiku-212?from=cinema>.

Дополнительные материалы:

- Энциклопедия. Пётр Ильич Чайковский.
<https://tchaikovsky.sias.ru/>
- Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского <https://tchaikovsky.house/>
- Музей П. И. Чайковского в Москве <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
- Музей-усадьба Чайковского в Воткинске
<https://tchaikovskyhome.ru/>